

一場愛情大火 燒光了昔日海景風光

(記者：張祐嘉/時啟元/陳新哲/周良政/楊睿澤/
蔡哲理，基隆報導)

曾經的海景第一排，如今因一把大火燒光了之前的光彩，林開郡洋樓，究竟發生了什麼事呢？富商林開郡在礦業起家，因賺大錢在海景第一排蓋了一棟豪宅，之後好在酒吧附近的一座藥局起火，在眾說紛紜之下就轉變為酒吧起火，漸漸的這座洋樓成為了鬼屋，也慢慢的被世人忘記。

林開郡是誰呢

在很多人的印象裡，林開郡洋樓是讓人聞風喪膽的十大鬼屋，但為什麼這麼漂亮的洋樓會變成鬼屋呢？每個傾頹的鬼屋背後，都有一個曾經滿懷壯志的富豪，要認識林開郡洋樓，就必須知道這位礦產企業家——林開郡。除了經營「三峽炭礦」之外，他也曾是三峽庄的協議會員，於礦業、商業，乃至於政治領域都很有聲量。

洋樓怪事多不停

要在林開郡洋樓內部睡覺的想法而且，聽說睡在林開郡洋樓裡面的人白天起床會發現自己已經移到林開郡洋樓的外面。基隆林開郡鬼屋是基隆有名的一個景點，但它背後還有很多故事：十幾年前，這棟三層樓高，巴洛克式的老洋樓，當年由礦業大亨林開群興建，以前有某台記者做林開郡鬼屋的新聞，故意帶團隊闖入林開郡鬼屋內，基隆市門面有一棟被聽說為全台十大鬼屋之一的鬼屋「林開郡洋樓」，有90年歷史，過去因產權未清，導致荒廢很久未有人處理，成為基隆老城市的某個地標，但於17日晚上，因外牆裂開掉落砸壞4台機車，嚇到經過人，市政府18日晚上已經請屋主定期維護，結果燈光不斷閃爍，攝影機畫面與收音器狀況也開始出現問題，團隊只好取消原本的活動。

怪事發生在什麼時候

林開郡洋樓在昭和六年(1961)在今愛一路忠一路口所建造，位於當時的市中心又在當時還未興建廣場的基隆港正對面，讓大家一入港就很容易看到碩大建築，當時他以林開郡之名開採了許多的煤礦令它大賺一筆。

在美援時期，美國駐軍到台，在基隆市裏有一

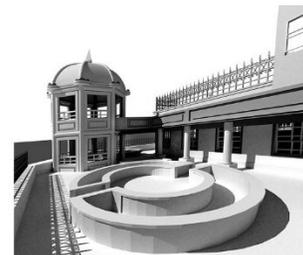


這是林開郡洋樓的現場照

家酒吧，正是美國大兵喜愛來的一間酒吧，在他們進到酒吧後，他和酒吧裡面的吧女懷了一個小孩，但他們剛好也要會美國了，在他們要會去前又來到這裡，女孩於是燒了那間酒吧，他最後的陰魂也還留在洋樓裡，至今有人要去整修，某次政府派人去整修，但因為娜娜的陰魂還留在那裡，導致前去整修的工人，一人被石頭砸傷，另一人則是因為從二樓摔下來而死亡了，還有人晚上在那裡拍照，結果有人拍到娜娜的身影，這些離奇的事件導致現今沒有人敢去動林開郡洋樓。

為什麼會這樣

美援時期，昔日的林開郡洋樓現在變成了美國大兵的聚集地——美琪酒吧，人人喜歡的酒女與一位美國大兵相愛，酒女懷上了大兵的孩子，因不希望大兵離開，所以放了一把火讓原本風光的酒吧就此變成了廢墟。可是據說這件事件是一個假消息，其實根據里長的介紹，是附近有一間叫做美琪的藥局起了火，莫名其妙推託在洋樓身上酒女也自殺，造就了現今的鬼屋傳說。現在的洋樓因無人整修，整修時又發生了傷亡，演變成現今「基隆鬼屋」。現今因為遺產繼承的問題，所以這裡變成了一棟空樓，最近因為施工又有工人死傷，再度加深基隆鬼屋傳說。



這是林開郡洋樓的3D模擬圖

再漂亮的洋樓，若不好好的維護，還是禁不起歲月的摧殘，成為一間間沒落，乏人問津的老屋，並且被人們豐富的想像力，塑造成了可怕危險的鬼屋，加上各種加油添醋，造就了今天的林開郡洋樓。藉由林開郡洋樓，可以看到基隆港的興衰，從一開始聞名世界的商、貨港，隨著產業的沒落，慢慢轉形成了觀光遊輪港，就像林開郡洋樓，從最一開始的「基隆地標」，變成了現在每個人避之唯恐不及的鬼屋。



這是林開郡洋樓的3D模擬圖2

資料來源：

<https://reurl.cc/N65mp9> 民視新聞

<https://reurl.cc/Y6MrX0> 聯合新聞網

昔日辦公處 至今休閒娛樂好趣處

(記者：羅立黎/蔡侑靜/張芷寧/許嵐茵/江函恩，
基隆報導)

基隆市公共圖書館位於基隆市中正區信一路181路，昔日舊名為公會堂，公會堂是日本人在當地的小山丘蓋的同時紀念大正天皇大婚。後因戰爭而毀損，轉變為中正堂，讓民眾能在那裡參加活動。因十二項建設，政府希望每個縣市都能設立文化中心，於是將中正堂拆除改建為基隆文化中心。而現今的文化中心是讓人可以在那讀書，上面還有演藝廳讓人看表演。

文化中心的各項辦理

文化中心是各縣市綜合性文化的機構，也是推廣基層文化的主體。1977年，蔣經國先生政院內推展的政策。1986年6月，設立文化中心以圖書為主，但還包括博物館和音樂廳，圖書館內除了借書以外還有視聽教育的活動；博物館內有蒐集許多地方特色文物，讓大家能欣賞；音樂廳是邀請知名的隊伍來表演。並成立劇團...等等；而藝文活動是提供各項資訊，辦理活動和民間劇場。



圖片來源：許嵐茵記者拍攝

基隆公會堂與基隆文化中心的差異

日本統治時期，在基隆港附近建設基隆公會堂，基隆公會堂因此而誕生（1903完工）。進入中華民國時期後，改名為中正堂（1945年）之後為了配合行政院，中正堂改建為現今的基隆市文化中心（基隆市公共圖書館）。

昔日的公會堂是日人的慈善音樂會、或是日人佛教的佈道活動，以及高級長官來訪的宴會場地等；現今的文化中心是用來觀賞影片/戲劇、看/借書、放歷

史文物等等……（也可以說是綜合型文化展演設施）

基隆公會堂：供市民大型集會及活動使用

基隆市文化中心：是文化活動和藝術表演場所，有四個陳列室、藝廊、圖書館、故事館、演藝廳和實驗劇場等等。

文化中心歷史

明治時期，為了慶祝皇太子結婚在小山丘上成立了基隆公會堂做為紀念，1903年公會堂就此誕生，建築的外觀風格簡潔，曾在附近蓋設公益社等建築，提供人民使用，但因為二戰空炸損毀，在一段時間修復中，仍繼續在使用，多年後，政府改為中正堂，面積擴大，18年後，提倡文化建設，因此文化中心為十二大建設，所以中正堂又再次的拆除，建設為文化中心，作為圖書館，此時就是家喻戶曉的基隆市公共圖書館。基隆市立文化中心（基隆故事館）連接著基隆市政府處理辦事和公共領域



圖片來源 <https://reurl.cc/lg4ARY>

基隆文化中心歷史悠久，經歷過大大小小的事情，不僅在基隆人人皆知，至今也深受大眾喜愛，現在還會舉辦各種有趣的活動，是個大人和小朋友都喜歡的休閒場所，時不時還會有一些表演活動；裡面的圖書館也是各個準備考試的學生們在內讀書，圖書館內還有提供電腦，方便大家查詢資料，歡迎大家多多利用圖書館。

隱身於鬧市的殘破建築－許梓桑古厝

(記者：蕭宣楷/陳柏翔/林梓恩/吳哲維/陳哲璋，基隆報導)

一棟破舊的紅磚古厝，是基隆歷史的見證。它就在基隆廟口附近，但基隆特殊的建築聚落，讓一般人很難靠近，也很容易忘記。在這條巷子的盡頭，小山丘的山腰，座落著一棟十分醒目的建築－許梓桑古厝，一間兩層樓高的閩南式三合院建築，主人過世後，它就被放在那裡，它極具有歷史意義，卻正在逐漸衰竭。

古厝特色

許梓桑古厝位於基隆市仁愛區愛四路2巷15號，是個中西式混合的建築，採用TR磚，樓上兩層磚牆結構還有地下室，傳統閩和臺灣煉瓦所生產的磚塊，一級品會印有「TR」福州杉建材，TR紅磚是台灣煉瓦株式會社的縮寫商標其又被稱為「TR磚」，地在的字樣，TR為台灣煉瓦(Taiwan Ren)閩南三合院式建築外形也像是日式洋樓，裝飾有牛眼窗、竹飾等等，大門正廳兩側各有一個設計放置在接近屋頂的山牆頂端，用意在於裝飾單調的牆面。許梓桑古厝所在的位置，日治時期稱為少將山，因昔日建有基隆要塞司令官邸且多為少將以上軍職，所以故有此稱。



TR磚 網站連結:<http://gg.gg/nqbi3>

古厝歷史

許梓桑古厝，就蓋在山頭上。是許梓桑先生在二次大戰為了逃離所留下的，許梓桑是在晚年，因為基隆市區裡所住的地方，被日本政府決定要拆地築港，便請人在玉田山，蓋了這座許梓桑古厝（慶餘堂）。在退隱享受生活的同時可以在這裡欣賞基隆特有的山海景緻。許梓桑原居於當時的基隆街，晚年在玉田山興建這幢古宅。1945年，國民政府接收臺灣，許梓桑也在這一年去世。之後，後代子孫漸漸搬離，古宅因而荒廢。

市政府僅於2003年將古宅登錄為歷史建築，

未積極介入保存。古宅也就漸漸隨著歲月刻蝕，被世人遺忘。



通往許梓桑古厝的樓梯

網站連結：<https://tripmoment.com/Trip/650>

許梓桑簡介

許梓桑出生於1874年11月14日，祖籍福建，幼時父親早亡，從小即課讀詩書。晚年的住居許梓桑古厝現已被列為基隆市歷史建築，但有許多的草。他的文學很好，然後他幫助儒家學說與佛教，教導他們，晚年的住居許梓桑古厝現已被列為基隆市歷史圓形窗戶竹子狀的花格窗欄，古時候竹子有高風亮節、品格高尚的意義，所以常會被人當作吉祥的裝飾品。牛眼窗常被建築。許梓桑是基隆當地知名士紳、實業家，除擔任公職參與地方事務外，也在基隆詩壇占有一席之地。他與顏雲年往來甚密，亦曾參加顏雲年，在大正三年（1914年）於「環鏡樓」召開的第一次全臺詩人聯吟大會。此外基隆的大同吟社也推選他擔任社長。許梓桑當過慶安宮的管理人，還有當過基隆市協議，也有當擔任大同吟社社長。許梓桑好的詩詞，撰慶餘堂詩詞，惜未傳世，其詩詞散見於詩報、臺灣日日新報。



許梓桑

網站連結：<http://gg.gg/nqblf>

這棟建築物的庭院的野草及藤、蚊蟲紛飛，正廳則積了近十五公分厚的泥土，夾雜著瓦片、石塊、垃圾等等，幸好有一群熱心人，集結在一起維護這個古蹟，他們說：「大家一定要好好維護古蹟。」我們會記得基隆廟口的名聲響亮，但相對於熙來攘往的觀光人潮，沒有人知道，也沒有人會走上來的許梓桑古厝，隱藏在廟口旁的古厝，就真的是名符其實的鬧中取靜。

關於基隆驛到基隆火車站的那些事

(記者：甘沛棋/吳昀潔/李蘊文/陳咨蓁/藍羽婕，基隆報導)

基隆火車站最初是1891年(光緒17年)建立，傳統閩南式的「雞籠火車碼頭」是雞籠最早的火車站，二次世界大戰爆發之後，基隆雖沒在轟炸中被盟軍完全炸毀，卻也滿目瘡痍，新來的國民政府也沒花心思在火車站上，因此車站的美麗姿態也隨之消失，1967年基隆驛蒼老，老舊的身影從此消失在這多雨的城市，取代他的也許是一座現代，但在雨中難以辨識的蒼白大樓！

基隆歷史

基隆車站最早起源於1885年，4月開始興建鐵路，也在大稻埕設立「台北火車碼頭」，1891年10月20日「雞籠—水返腳」鐵路正式通車時，則於基隆站現址北方設置「雞籠火車碼頭」。

1893年10月20日，基隆至台北間鐵路完工，後來因考慮到軍事、貿易和交通上的需要，所以在1896年成立了「基隆築港調查委員會」，1898年委由總督府民政部全權負責軍港與商港的興築工程，此後，基隆從1899年到戰前1944年，共經歷了5期工程，奠定了基隆市區規畫的基礎。

劉銘傳建造的鐵路因為不堪使用，所以最至1898年前，日本人不只整建鐵路，也蓋了第二代車站。為了築港規畫，1905年的「基隆市區改正計劃圖」裡呈現了完整的藍圖，並在今天的站址蓋了第三代的車站，它則於1908年10月30日正式啟用。但第三代基隆車站也早在1965年就被拆除了，並兩年後第四代車站完工。

但也在2019年被拆除了，並改建為基隆轉運站。



基隆火車站的位置

基隆火車站最早起源於光緒13年，巡撫劉銘傳探勘、規劃路線，以基隆獅球嶺為起點，為加強國防、便利交通、繁榮商業等目的下，興建基隆至台北的鐵路路線，此工程到光緒17年完工通車，第一時期的基隆火車站開始營運，此時期的站址位於現今的安樂市場。

基隆火車站現今址
地：200 基隆市
仁愛區港西街5
號。



基隆火車站設計者

文化部「日治時期台灣鐵道建築圖面

數位化典藏」計畫，針對日治時期火車站建築設計圖的檔案進行修復與典藏，其中基隆驛建築圖原稿，發現日本建築家松崎萬長的紅色簽名，經日本建築史學家探查後認定出自他手筆，因此推論基隆火車站應出自松崎萬長設計。

松崎萬長是日本唯一擁有爵位的建築家，曾留學於德國柏林工科學大學，1907於台灣擔任總督府鐵道部囑託(約聘建築工務主管)，曾設計過新竹車站、台北市場、台中公會堂，但基隆車站是由誰設計至今仍未有定論，但從原稿簽名、以及充滿古典的設計風格，各界紛紛認為基隆車站就是松崎萬長所設計。現今的基隆火車站已經重新裝修成了新的風格，日治時期的風華基隆火車站也已消失。

基隆火車站的各種風格

基隆車站的建築風格一般稱為「樣式建築」或「文藝復興式建築」。偏向日本第一代建築師之歐陸古典建築風格。因採用馬薩斜屋頂，又稱「馬薩風格」。基隆驛在台灣縱貫線全線通車前一年的1907年落成，是一座紅磚壁體，中央高塔聳立，係屬文藝復興巴洛克式的建築風格。

基隆火車站的發展

日治初期，日本人將車站改建，並且連接基隆港，做為內陸鐵路運輸的起點，以配合日治時期北部貨運商港集散地及貿易商業中心的發展。其後因實施「市區改正」，又車站遷建至基隆港現址，並建造第三代的基隆車站。台灣光復後，由於站房老舊而且空間不夠使用，在1965年將舊車站拆除後，重新興建，於1967年完工，也就是我們今天看到的基隆車站。台灣光復後，由於站房老舊而且空間不夠使用，在1965年將舊車站拆除後，重新興建，於1967年完工，也就是我們今天看到的基隆車站。

參考資料：車站你我他

基隆東岸商場吃喝玩樂 逛街購物的好地方

(記者：施沛妤/翁婕汝/林惠玲/呂沐臻，基隆報導)

導言

東岸現在的頂樓有一個PU 跑道，大人可以帶小朋友來玩耍，一樓還有好多商店，這裡二樓有多很多餐廳大家知道東岸的頂樓有一個大操場一樓還有好多商店這裡有多很多餐廳、服飾、娛樂、休閒、生活百貨等很多好的好喝的好看的還是便利商店通通應有盡有！這裡的餐廳裡的菜色看起也很好吃樓下的商店可以去逛逛，但是我們還要介紹東岸以前的樣子，請大家繼續看下去吧。

從原本沒落的停車場變成繁華的商場，位於基隆市仁二路上的東岸停車場，是基隆唯一的百貨商場裡面有日本的すき家 SUKIYA、HAMA 壽司、丸龜製麵，還有基隆港食堂、喬義思、石二鍋等；娛樂是湯姆熊歡樂世界！一樓還有日本眼鏡行 OWNDAYS、國民服飾品牌 NET，運動休閒品牌 NIKE、UA、GO WILD 等，另外也有 7-11、寶雅等，頂樓還有 PU 跑道，可以邊欣賞風景邊跑步，跑到旁還有一些裝置藝術，可以讓人拍照，是許多網美的打卡聖地。如果你到了這個地方你

一定會想回家因為真的超級好玩的除了有大人的放鬆天

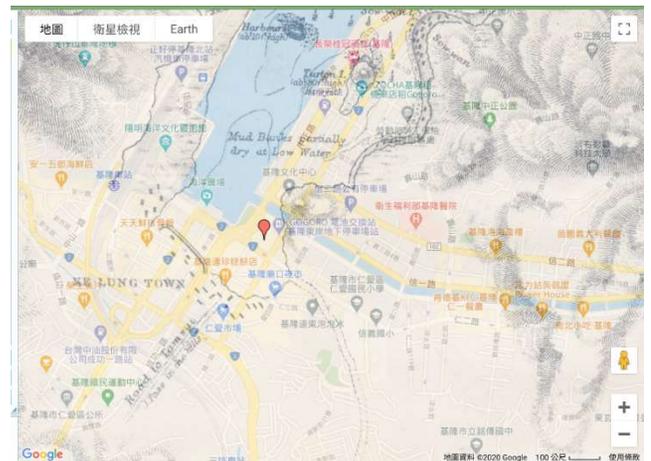


堂還有小孩娛樂的天地。

資料來源：<https://reurl.cc/Xk0rY7>

以前東岸那片是沒有土地的，是後來政府填海填起來的，後來又上面蓋了停車場，但民眾報怨停車

格太小，可是如果把停車格改成正常大小停車格就會不夠用，讓政府很頭痛。東岸過去長年作為停車場使用，老舊建築物佔據著市中心都市景觀重要位置，所以政府又再建了商場，提出四項設計目標：「公共日常化」、「廣場開放性」、「產業活絡化」、「基隆地標」讓原本吸毒 打架 強姦案氾濫的地方，變成安全可觀光的商場 大大改善了原本的東岸 商場不僅提供消費層次，符合多樣化需求，頂端還建置露天跑道，民眾可就近休閒散步，或是在郵輪停泊時欣賞郵輪風景。相信未來無論晴雨天都將成為基隆市民最佳休憩據點，更為來自全球各地郵輪旅客增添遊逛樂趣，搭配歷久彌新的廟口夜市，翻轉基隆的全新感受。



為什麼要把東岸停車場改建成東岸商場

過去長期作為停車場使用，老舊建築物佔據著市中心都市景觀的重要位置。在建築師團隊的建議下進行改造東岸商場想讓原本沒落的建築物和從打架 吸毒廢棄地標轉為商場與休閒地方和大人放鬆小孩娛樂的場所。

建造東岸後得的獎

2018 年中華民國財政部第 16 屆公共建設金擘獎 2019 年臺灣建築獎首獎

2019 年 11 月 11 日臺灣建築獎公布結果

基隆東岸廣場促參案在 177 件參賽作品中拿下首獎

基隆廟口夜市

(記者：江昱德/高允安/黃楷鈞/詹承翰/鄭宇程，基隆報導)

基隆的廟口夜市是必去的景點，因為那裡有好吃的美食，而且也不用擔心停車問題，旁邊就有停車場，廟口附近有很多美食，例如：碳烤三明治、天婦羅、麵線羹、油飯、泡泡冰等。廟口附近有許多的攤販，所以一定能找到想購買的東西。那裏不只有美食，另外還有日常生活用品、鞋子店、文具店、飲料店等。滿足一般人滿足一般人的需求。

基隆廟口的夜市營業時間不一致，有些從中午12點就有店家開始營業，大部分下午5點後才開始有越來越多營業的店家，一路營業到晚上12點，所以建議要逛廟口夜市的人盡量在下午5點左右過去。基隆廟口位於市中心，交通很方便，因此基隆廟口很有名。基隆廟口附近有循環站，高速公路，火車站，旅館等，很方便。

交通方法一：大眾運輸

1. 於基隆火車站前站出發，直走忠一路，右轉愛四路即可抵達，步行時間約10分鐘。
2. 於「二信循環站」下車，步行即可抵達。

交通方法二：自行開車

1. 由基隆交流道沿著中正高架道路而下，在東一碼頭旁停車場停車，再步行至愛四路。
2. 大日開發東岸地下停車場，200 基隆市仁愛區仁二路 236 號

交通路線如下：

旅館有：金華大飯店，東岸之星精品旅店，香草藝術旅店 Herb Art Hotel，柯達大飯店（基隆店）等，可以方便住宿。

基隆夜市的趣味遊戲介紹

基隆廟口除了吃的還有玩的，那玩的部分是我覺得很棒的地方，因為你在基隆廟口吃了很多東西之後，你一定會覺得有一點空虛，那你就可以到裡面的玩樂設施去玩，例如有：彈珠台，bb彈，射氣球，投籃機很多的玩具專賣店，等好玩的遊樂設施，那我為大家介紹基隆夜市裡最有人氣的遊樂設施吧。

1. 彈珠台：一到彈珠台的店家，他們就會問你要幾元的幾個，玩的方式就是握住彈珠台的握把，然後把彈珠放進洞口，然後把握把放開，就可以了。那如果你想拿到娃娃的話，你就要達成通關方式，例如有達成連線或著進的洞口種類越多，那就可以拿到很多的娃娃，讓你在基隆廟口裏玩得很盡興，還可以滿載而歸。

基隆廟口的起源特色

基隆廟口的足跡與奠濟密不可分。奠濟宮建設於清朝同治十二年（1873年），而廟口小吃的歷史可追溯到日治時代末期，當時的奠濟宮香火鼎盛，隨著眾多香客而來的流動攤販，在廟埕上聚集延伸，並逐漸擴建成為市集；中華民國接管臺灣後，基隆市政府統一規劃仁三路上、愛三路到愛四路之間路段的攤販成為美食街區，登記的店家數目多達六十多家以上。

基隆廟口著名小吃

有鼎邊趖、甜不辣和奶油螃蟹...等特色小吃，因為基隆靠海所以小吃都是跟海鮮有關聯。其中鼎邊趖更是只有基隆才有的特色小吃其作法以在來米磨作米漿，鼎中置水，鼎邊添火加熱，用芋頭或白蘿蔔沾油抹鍋後，米漿沿鼎邊翻滾，遇蒸氣而凝固，蒸烤成形。所謂「趖」，在搭配其他食材，包括金針菇、香菇、魷魚、丁香、竹筍、金勾蝦、高麗菜、蒜頭酥、芹菜...等，就是一碗好吃的鼎邊趖。



713 班山海觀課程心得和照片

施沛妤：我覺得最困難的地方是和同學取得共識，因為每位組員都會有自己的意見，很難取得共識，所以我們就聽其中一方的。我覺得這次的報紙對我來說是一個很大很大的挑戰，因為我不擅長和人討論，我常常覺得自己做比較快，為何要和人討論，但是我很擅長整合，所以我在組內是擔任編輯二，這樣我就能展現所長。

張祐嘉：最大的收穫是能自己完成一份屬於自己的報告，和自己帶領一個團隊加上可以自己修一份報紙，而且全部都是自己做的。我覺得最困難的就是林開郡洋樓的老照片到處都找不到，所以只能去補貼其他的特別照片，這樣才能讓版面更豐富，更有趣，也因此我們都更用力地去尋找資料。我覺得山海觀的課程好玩的就是能做自己所認同的事情而且都不會有正確答案，所以我認為山海觀是一節最最自由的課程。



吳昀潔：剛開始的我就連 classroom 登入都有困難，但到後來我越來越進步，覺得自己會的也越來越多，可在途中也會因為資料查不到等原因遇到困難。剛開始不太會和同學合作，但經由山海觀課程和團隊的合作也學會了與大家的合作互助，因此藉由這個課程，不僅學到的是查資料的方式，更重要的則是做事的態度和精神，也令我收穫滿滿。

時啟元：因為國小有做過類似的報告，所以這次的報告還算順利，但我在這次的報告還是學到了許多，像是做報告要顧及到組員，不能一味的埋頭苦做，這樣完全沒有分工合作。最困難的是拍照，因為大家都沒有時間，要不然就是互相推脫，造成我們的報告沒有我們自己拍的照片，所以下次大家一定要討論好。

藍羽婕：最大的收穫我覺得是團隊合作，一起完成報告的過程中團隊合作是很重要的，如果少了這個報告就無法完成了，我們這組一開始雖然有些爭吵，但是後來大家開始一起合作的時候效率明顯的變高，當大家在合作的時候那些過程是開心的。最困難的地方應該是把文章刪減後放到報導裡，因為我們這組的資料有點多所以在刪減的時候有點卡住。

黃楷鈞：可以學習如何製作報告，編輯資料，統整報告。我覺得這學期的課程讓我學到能編輯資料，我覺得很開心，能學到特殊的技能。

陳柏翔：最大的收穫是讓我學會了如何用 google 做這些事情，非常感謝老師教導我們這些，讓我對電腦更進一步認識，也讓我更了解許梓桑古厝。編輯一些資料和上網找圖片而且總共還要打超過 1300 字，令我感到很困難。不過完成後，令我受益良多。

高允安：大家的表現都很棒，分工合作的精神，讓我們能夠很快做好很多精神，且有效率。我覺得最有收穫的地方在於大家分工合作，也讓我知道了怎麼樣做一篇好的報導，也讓我學習到分工的重要性。



蔡侑靜：最困難的是要去查資料寫報導，並且要改寫不能造抄，也不能亂寫，組員容易因為思想不同而吵架，導致報導無法快速完成，照片也因為找不到連結而停頓在那裡很久。不過讓我對文化中心有了更多的認知，並且對地方歷史也有深深的了解，關於要如何查資料也更進一步！這讓我對於基隆各個地方的認識更多了！！



羅立潔：我覺得能和大家一起，同心協力完成歷史的作業，讓我更了解對歷史演變的方式，深深感受到這些地方原來在每個時期都有不同特色。我覺得最困難的事是要一直找歷史的演變方式，每個網站都有不同的了解方式，要和組員一起討論但有的時候組員常常沒來讓人很困擾。

翁婕汝：學到可以用百年歷史老地圖對比今昔的差異，團隊合作的重要，因為自己一個人根本沒辦法完成，還有要分配好每個人的工作。

江昱德：查資料我覺得非常困難，因為不一定每個資料都能做使用。查資料是一個很有收穫的地方，因為我們查的資料都不一定正確，所以要懂得辨別哪一個到底正確，是否具有可信度，非常有收穫。

楊睿澤：經過這學期的課程，我覺得最有收穫的地方就是學會獨立思考，辨別資料可信度，習得課堂知識或技能學會利用資訊工具蒐集相關資料，學會善用課堂資源，展現創意，完成課堂任務。

吳哲維：對於這堂課讓我最有收穫的是跟組員們的團隊合作和如何分配工作，雖然有時候會因為不喜歡自己的工作或職位而和組員起爭執。這學期讓我們學到了許多基隆從前的歷史，讓我們對基隆更加了解。



陳新哲：我覺得我們要一起有團隊合作，不能獨善其身，也要有責任感，這個活動我覺得很棒，讓我學到團隊合作和責任感，不能讓組員自己來做，要幫忙，我們組員也有沒做事的也有做事。

江函恩：我認為是這次的期末作業讓我知道了團隊合作的重要性的如何精簡的寫出一篇報導，以及吸引讀者的標題，真的很有收穫呢！這次的報導是我認為最有挑戰的事，因為以前我從沒做過報導，雖然很新鮮很有趣，但是也是因為沒有嘗試過而變得有些挑戰性，所以做完的時候很有成就感。

呂沐臻：感到最困難的是查地圖，因為我對比例尺感到不解，所以我不會。我都要一直問別人怎麼用，但還是不會阿阿好煩都不會我希望我能學會比例尺。

林惠玲：最大的收穫是我會自己去查詢資料把自己的份內工作完成，還有我學到要有責任感，因為你也是一組的成員，少了你成品也就少一個角。對每件事都要有責任感，如果自己的份內事做好的話，也可以去幫助別人做完這個報告，讓我對這個地方有更深刻的印象。且因為同學之間會有一些意見不合就會吵架或者動手，所以要好好整理自己的情緒做好管理。

張芷寧：知道如何在電腦中查詢資料跟從地圖找出過去和現在的地理差距，也能從中學習到如何團隊合作跟一些關於基隆的歷史。

李蘊文：經過這學期的課程後，我學習到了如何辨別網頁的真實性，在製作過程中，我也更認識了我的家鄉-基隆，最後讓我們自己去評分每一組的報導，這可以讓我們去看看別組的優缺點，我覺得非常好。

許嵐茵：了解各組員和自己的專長以及技能，更進一步的了解團隊合作，學會善用課堂資源，用資訊工具蒐集相關資料，會自我察覺，是否習得課堂知識或技能，利用資訊工具，獨立思考，辨別資料可信度。收集相關今昔的建築史，並設計成採訪報導，評分各組的報導，且利用最不會使用的電腦完成任務。

陳咨綦：讓我學會怎麼分辨真假和內容可信度，內容真實信，還有怎麼查資料能比較快找到自己想找的資料，還讓我們懂得分工合作和團隊合作的重要性。這門課很有趣也不無聊，也讓我們認識了許多地方，知道團隊合作的重要性的和團隊分工的重要。

周良政：這學期的山海觀要我們攜手達成某些目的，最讓我印象深刻的是，最後一次的山海觀報告，要我們一起完成一份報導，雖然很艱難，而且還遭遇許多困境，但我們最後還是成功的把他做完了充分的展現團隊合作的力量。

林梓恩：我覺得山海觀這堂課非常的有意義，因為可以跟組員一起討論、解決困難，也可以上網查資料，我們有時會吵架，但我們還是一起寫完報告。

陳哲璋：幫助我們這組完成，要分工合作，一起把這些報告作完，做完報告就可以拿到許多的分數，讓我覺得很開心。有時候老師會帶我們去創客教室，用電腦寫報告需要用打字不可用複字貼上，不然會被檢舉，只要被老師發現就會被刪掉。



詹承翰：經過了這學期的課程，我覺的最有收穫的地方是收集資料，因為收集資料可以知道如何收集資料的來源與方法來獲得資料。

蔡哲理：我知道怎麼做報告，還有做報告需要的職業是誰我覺得，這樣可以讓我們學習分工合作是一個很棒的課程，希望下一次還有機會做這種活動。

鄭宇程：我在山海觀這方面其實沒有很會，但是我非常努力，在小組討論期間我有仔細聽，報告期間也有幫。山海觀讓我學到的知識是團結，收穫很多。

蕭宣楷：這堂課讓我更進一步的了解基隆的許梓桑古厝，雖然有時候會跟同學爭吵，但都不會影響我對這門課的喜愛，希望下次能夠有更多山海觀。

甘沛棋：我覺得這次很多的收穫，進一步了解團隊合作的精神，以及了解到組員的知識與技能，學會使用資訊工具，完成了課程與評分。