



2020「愛閱讀，讓天賦自由」 研習計畫



財團法人台灣閱讀文化基金會

·聯絡人：推廣部門林欣怡秘書長

·電話：049-2566102 分機 10，0975-229370

·Email：planner@twnread.org.tw

·地址：542 南投縣草屯鎮中正路 567 之 11 號 1 樓

一、計畫緣起

財團法人台灣閱讀文化基金會(以下簡稱本會),致力推廣「愛的書庫」公益資源。十五年來,陸續在各縣市成立 300 多座「愛的書庫」,提供的共讀書箱已有五千多萬閱讀人次,超過 86%國小、47%國中使用書庫資源,是校園推動閱讀的最佳教學補給。

本計畫源自肯·羅賓森爵士《讓天賦自由》及《讓天賦發光》等書之啟發,和本會推廣閱讀理念相符,在「愛的書庫」推廣過程中,深刻感受到教師用心帶領孩子學習成長,展現出對教育的熱情。2020 年「愛閱讀,讓天賦自由」計畫,持續透過研習辦理,分享閱讀跨域教學、傳達多元智慧及適性教學理念,鼓舞教師和家長順應孩子的能力、興趣及專長,因應時代變革轉換角色成為伯樂,引領孩子了解周遭世界並結合自身天賦,適性學習發展,讓台灣未來的主人翁有更多元資源與更全面的視野,點亮教育新希望。

二、計畫理念

闡揚《讓天賦自由》及《讓天賦發光》之教育觀,鼓勵志同道合的教師家長攜手努力,讓每個孩子都能依循興趣和專長,展現自己的優勢,充分發揮所長。

愛閱讀	1. 教師分享適性教學方法,給予多元參與機會與舞台。 2. 結合課程的閱讀書單,提供天賦議題參考及討論。 3. 依循學生人格特質或專長給予適性教學案例。	研習推廣
發現天賦	「四個關鍵問題, 決定你是否活出自己」 天資: 你的天賦在那裏,那是你真正的力量。 熱情: 哪件事讓你永遠充滿活力。 態度: 讓際遇左右生命,還是用態度創造運氣? 機會: 如何為你的熱情找到實踐的管道。	天賦案例
領域職人	1. 以自身經驗分享找尋天賦歷程,方法與途徑。 2. 如何鑽研自身專長,持續讓天賦發光發熱。 3. 發揮專長遇到困境如何尋求解決方案。	親身經歷 講座分享

三、辦理單位

主辦單位:基隆市政府、財團法人台灣閱讀文化基金會

承辦單位:基隆市信義區東信國小

四、參加對象

基隆市國民中小學教師,亦開放有興趣之家長報名,合計 70 名。

五、活動日期與地點

時間:109 年 4 月 22 日(三)下午 1330-1630

地點:東信國小(基隆市信義區正信路 26 號)

聯絡人:張文龍主任 02-2465-2133 分機 10

六、活動報名

- 1.教師請至全國教師在職進修資訊網 [https:// : inservice.edu.tw](https://inservice.edu.tw)
- 2.家長報名：<https://goo.gl/3uLhAn>

七、預期效益

- 1.提高教師對「愛的書庫」公益資源的熟悉度，活化教學內涵。
- 2.藉由書單及教學案例，啟發教師為現有課程注入創意，協助學生多元發展。
- 3.蒐集天賦案例與分類，豐富資料庫以提供多元教學及教養方案。

八、課程內容

時間	課程	講師
1315-1330	報到	
1330-1405	「愛閱讀，讓天賦自由」緣起與展望 &閱讀資源與多元教學	台灣閱讀文化基金會
1405-1410	休息	
1410-1600	釋放自己與他人的創造力	獨角獸計畫發起人李惠貞
1600-1630	綜合討論	台灣閱讀文化基金會
1630	賦歸	

九、經費來源：本計畫經費由台灣閱讀文化基金會專案支應。

十、講師介紹

李惠貞



職人註解
成為自由人的背後是愛、勇氣、經驗
累積鍛鍊結成的果實

《成為自由人》

照片及資料來源：誠品網路書店

李惠貞，出生宜蘭眷村，在台北長大。輔大大傳系廣告組畢。廣告界磨練兩年後，進入一生熱愛的出版業，超過二十年。曾任版權、企劃、編輯，經手書籍曾獲金鼎獎、博客來年度之最、中國時報開卷週報美好生活書獎、誠品年度推薦最佳藝術書系。擔任寫手著作有柯錫杰《心的視界》、幾米《故事的開始》、菩薩寺《朝一座生命的山》。2011-2017 擔任《Shopping Design》總編輯，企畫主題包括「理想的咖啡館」、「旅行的意義」、「文字的勝負」等，並於 2012 年開始策畫每年 12 月舉辦的「台灣設計 BEST 100」。2016 金鼎獎雜誌類個人獎最佳主編。

2017 年告別上班族生涯，發起「獨角獸計畫」，以創意方式推廣閱讀，擁有超過三百名獨角獸家族夥伴。經常參與閱讀、書店相關講座及邀稿，及以閱讀、企畫、設計為主題之演講。

目前以顧問方式為台中「菩薩寺」服務，並擔任台北風格書店「真書軒」品牌總監。唯一專欄在《Shopping Design》紙本月刊。

第一本著作《成為自由人》入圍 2019 誠品閱讀職人大賞-年度新人。