

## 你真的認識慶安宮嗎？

[記者 王翔之、陳泓甫、沈宜姍、林佳臻、郭宥岑 基隆報導]位在忠二路和孝一路交叉路口的慶安宮，也就是大家口中的「基隆媽祖廟」。在每年在農曆七月都會舉辦盛大的普渡儀式，平常也是基隆居民的宗教信仰很重要的場所，但是關於慶安宮更深奧的秘密...你真的都認識嗎？

### 慶安宮至今的歷史

慶安宮原本是位於牛稠港附近的一間小廟，原本建立於乾隆 45 年（西元 1780 年）因為一開始基隆市還沒開闢時，漳州移民在牛稠港建屋，進而形成一個聚落，沿海漁民為了祈求平安、漁獲豐收等，而建立了小廟。後來漳州移民愈來愈多，又加上來台開墾的移民不停的往坵仔頂附近發展，因此到了嘉慶時期，便有信眾貢獻土地興建新的廟宇，加上地方人士四處奔走籌募款項，於是就有了現在的「慶安宮」。

### 對基隆人而言的珍貴文化

對基隆的人來說，慶安宮不僅僅只是信奉媽祖的地方，每逢農曆七月的中元普渡，慶安宮的祭典更是地方的盛會。早期基隆地區的漳州人與泉州人常常有不合的現象，為了爭奪土地、水源或地方權力等，常會發生「械鬥」，大規模的嚴重械鬥進而造成許多先民受傷、死亡，所以後來的人民為了祭拜這些過世的先人靈魂，便以慶安宮做為普渡亡魂的所在。



慶安宮舉辦中元普渡辦桌招待好兄弟，周圍人潮熙熙攘攘、門庭若市，非常熱鬧。圖/忠時電子報。



圖為慶安宮廟宇樣貌，廟宇建築十分隆重及精緻，是各地居民們拜訪神祇的重要地點。圖/davidF8268XH

### 慶安宮保存的坎坷路程

慶安宮後來因為地震、年久老舊、戰爭，經過多次整修，進而慢慢變得有廟宇建築的規模，民國 86 年（西元 1997 年）因為破損嚴重，又遭風雨侵蝕等等損害，因此由第五屆管理委員會議定，決定擴建、改建及重建，直到民國 88 年才慢慢變得有廟宇的風貌。

### 廟內祭祀的神像到底有哪些？

廟內祭祀了很多的神像，像天上聖母、註生娘娘、千里眼、順風耳、文昌帝君、玉皇大帝、關聖帝君、地藏王菩薩、月下老人、釋迦如來、五路財神等等，每一尊神像都有自己的文化與特色，千萬不能搞混囉！

### 現在和未來的慶安宮

現在有許多人常常到慶安宮祈求平安、事業順利、學業進步、財源廣進等等，是一個宗教廟宇的聖地。而未來很可能會成為市立古蹟而被更重視，也可能會再次經過地震、雨水侵蝕、人為破壞等影響，因此推測基隆市政府很可能會以「重建」的方式來維護慶安宮。但不論是現在或未來，對大家來說，慶安宮永遠是歷史悠久的廟宇建築！



未來的慶安宮可能會因許多自然或人為因素而重建，而重建的話可能需要多年時間，必須得耐心等待喔~~圖/海的家庭記事簿

圖片來源：

慶安宮舉辦中元普渡辦桌招待好兄弟

圖/忠時電子報

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20160817005035-260405?chdtv>

未來的慶安宮可能會重建，如果重建的話大家期待嗎？

圖/海的家庭記事簿

<https://whu59521.pixnet.net/blog/post/61346494>

為慶安宮廟宇樣貌

圖/davidF8268XH

[https://www.tripadvisor.com.tw/ShowUserReviews-g13806823-d8642836-r659806046-Qingnan\\_Temple-Ren'ai\\_District\\_Keelung.html](https://www.tripadvisor.com.tw/ShowUserReviews-g13806823-d8642836-r659806046-Qingnan_Temple-Ren'ai_District_Keelung.html)

維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9F%BA%E9%9A%86%E6%85%B6%E5%AE%89%E5%AE%AE> 基隆旅遊網-慶安宮

<https://tour.klcc.gov.tw/zh/attractions/temples/%E6%85%B6%E5%AE%89%E5%AE%AE/>

[遊記]基隆仁愛-慶安宮

<https://kuas1022.pixnet.net/blog/post/463554902>

基隆慶安宮-自立廟宇網

[https://www.idn.com.tw/temple/intro\\_t\\_history.aspx?t\\_id=4](https://www.idn.com.tw/temple/intro_t_history.aspx?t_id=4)

## 破敗的砲台 散發著新生命的氣息

[記者李宜柔/陳宥郡/黃浩翔/蔡東霖/何育宏 新聞報導]  
獅球嶺砲台位於基隆市的市中心、基隆港的南方，但你曾經注意到它嗎？事實上，獅球嶺砲台為台灣及閩南地區的市定三級古蹟，曾經在台灣海防擁有重要的地位，如今只遺留下令人感嘆的歷史戰績給後人追思緬懷，卻無法再見其全貌。制定周詳的改善計畫讓它煥然一新是目前最備受矚目的事。

### 獅球嶺砲台的歷史

早期為了鞏固基隆的海防，抵禦法軍入侵，台灣首任巡撫劉銘傳於光緒十年（西元 1884 年）聘請英國技師建造了這座砲台，也就是法軍所稱的 Fort Tamsui(淡水砲台)。它也是現存的砲台中，唯三是清代所建的，歷史意義格外重要。這座砲台主要的建材為山岩，在中法戰爭及乙未戰爭中，皆發揮了強大的功用，而因砲台地處高勢，能有效掌控基隆港，不僅是防守基隆港的重要據點，它也擔負著防止敵軍進入台北盆地的重任，地位十分重要，但因乙未戰爭失利，台灣被割讓給日本，於日治時期被荒廢，漸漸失去軍事功能，如今是市定的三級古蹟。



此為獅球嶺砲台的砲座，如今大砲已不存在。  
資料來源：基隆旅遊網-獅球嶺砲台

### 獅球嶺砲台的配置

獅球嶺砲台的砲座平面呈半圓形，有鐵水泥製的座墩及弧形與扇形的導溝，如今大砲與砲架都已經不存在。砲座前的胸牆，牆體堅厚，牆內有彈孔十個，用來提供緊急時發砲之用。彈藥庫是雙重牆體，呈回字型，由石頭所製成，屋頂為半圓形平頂，開口於南側，有弧拱門洞兩道，中央是彈藥庫，牆十分堅厚，可以防止砲擊。而在不遠處還有座西砲台，但因為被樹木及雜草遮擋，無法完整的看到全部的樣貌。



此圖為彈藥庫 攝/李宜柔



這裡是獅球嶺砲台，此砲座呈半圓形。  
資料來源：基隆旅遊網-獅球嶺砲台

### 獅球嶺砲台的地理位置

獅球嶺砲台標高 150 公尺，位於基隆港南方，其地勢高且位居內陸，是基隆港的重要防線，能有效掌握整個港區船隻的進出。在這裡可以俯瞰整個基隆市區，還可以望見基隆嶼，砲台位居台灣東北角，也是日本、菲律賓航線的中點，往來的船隻必須在這裡運補。因此，從十七世紀以來，西班牙、荷蘭、鄭氏、清朝、日本及中華民國都意識到獅球嶺砲台的重要，並對砲台進行防禦的建設。

### 獅球嶺砲台的改善計畫

如今基隆市政府已經為獅球嶺砲台申請到「基隆港西岸 Keelung 地標至獅球嶺步道串聯整修工程」，串聯砲台、古蹟等景點，即將透過優化軟硬體設施，逐步串聯本市山海步道，希望能帶給大家不一樣的風光。

### 獅球嶺砲台的現況

獅球嶺砲台附近因視野遼闊也被開發成公園，成為許多遊客及民眾健行、登山的好場所，同時也是觀賞基隆港夕陽及夜景的好地方，經由開車或是搭乘大眾運輸都可以到達，有空時來這裡走走，欣賞一下基隆的風光吧。

資料來源：1.<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8D%85%E7%90%83%E5%B6%BA%E7%A0%B2%E8%87%BA>  
2.<https://catalog.digitalarchives.tw/item/00/2f/ec/2e.html>  
3.<https://blog.xuite.net/simon.shan/twblog/422500476-105.06.09+%E5%9F%BA%E9%9A%86%E7%8D%85%E7%90%8>

## 飽經歷史摧殘的古蹟--白米甕砲台

(記者侯宥銘/陳禹丞王宥煊/李宸萱/楊知穎編輯報導)

基隆市自古以來為戰爭的要塞據點，擁有相當良好的港灣，再加上附近天然的資源非常的豐厚，所以總是吸引許多敵國搶奪，戰爭的關鍵就是基隆砲台，過去白米甕砲台也經歷很多的戰爭，才成為我們現在所看到的珍貴古蹟喔！

### 白米甕砲台的豐功偉業：

建於清朝光緒 26 年至 28 年(西元 1900 年 12 月開工，1902 年 7 月完工)，經歷過清朝道光二十年鴉片戰爭、光緒十年中法戰爭，以及中日的甲午戰爭。

### 白米甕砲台的生平經歷：

由西班牙人所建並占領，但後來日本實施鎖國政策，喪失與日本貿易的機會，西班牙人就降低防守軍力。荷蘭人得知西班牙防守較弱時，緊急派軍艦北上，搶走雞籠。西班牙因為兵力很弱，所以很快就投降了。

荷蘭人佔領之後又被鄭成功擊敗，緊接著清朝派施琅帶兵攻打台灣的鄭氏家族，後來鄭克塽投降，白米甕砲台又落入了清廷的手中，在清法戰爭中，法國艦軍因燃料不足，要來基隆附近來開採煤礦，因此也讓基隆成為了清法戰爭的主戰場之一。

### 白米甕砲台的興建者：

最早是西班牙人所建，用來防守基隆港。經過荷蘭人的搶奪，鄭成功的佔領，接著又被清朝所爭奪，成為清法戰爭的要塞之地，最後日軍接收台灣，並做了些改建，成為現在看到的樣子。

### 白米甕砲台的傳說：

約三、四百年前，西班牙、荷蘭曾建堡壘在這裡，到了日治時代又進行大規模的整修。

傳說，荷蘭人侵占台灣北部時曾進行大屠殺，北部的人為了避難，躲到砲台邊的山洞，當大家帶來食物快吃光時，忽然在山洞口發現一塊石頭形狀非常像裝白米的白米甕，且會湧出白米來，大家靠這些米度過一段非常艱難的日子。奇怪的是，湧出的白米剛剛好，每次都配合需要的人數湧出。在避難的人當中，卻有貪心的人，希望米能湧出更多，因此就將甕口挖大，結果米甕失去了靈氣，從此不再湧出米了。經過這座位於避難山洞旁的砲台事件後，後人便稱它為白米甕砲台。

### 白米甕砲台的位置：

白米甕砲台是國家三級古蹟，位於基隆市中山區光華路 37 巷，又稱『荷蘭城砲台』，位於基隆港西

邊，位於在海拔近 70 公尺的高地上，兩邊有山，成為天然的屏障，為港口西岸的第一道的防線。



圖為砲座面向一片的海洋，因為視野寬闊，對於防守海上艦隊有很大的幫助。此照片取自棒城市，照片陳良道先生所拍攝。

### 白米甕的風景&古蹟擺設：

四個砲台呈長形平面一字排開，白米甕砲台的主要任務是直接以火力摧毀敵船於港外，因此一字排開的方式便可發揮最大的攻擊炮火，是迎接敵方的最前線，其中有阿姆斯特朗後膛砲(現在位於基隆役政公園)、彈藥庫、觀測所；觀測台位於砲台右邊的山頂，不僅可看到基隆外海，更方便攻擊敵軍的艦隊，且視野遼闊幫助於防守。

### 白米甕砲台未來規劃：

目前基隆市文化局正在做白米甕砲台的修復工程和一些詳細的規劃，為了向中央政府爭取一些工程所需的費用，所以努力於規劃一些比較細部的設計，像是興建專門服務旅客的旅客服務中心，還有可供大家臨時大小便的廁所。

未來計劃要建造仿真砲台，模擬真實的砲台。也要把老舊建築按照原本的設計圖，去做完整的整修，並把它現代化，未來也計畫開發成休閒觀光區，或許這項政策可以讓基隆帶來一線商機，真是一舉兩得啊！講到這裡你是不是有一點點的心動呢？快來基隆玩吧，我們敢保證你們一定會愛上它的，而且超難以忘懷的啦！



圖中的三個煙囪也是白米甕砲台的特色之一。

選自小佳流浪旅行紀錄。

資料來源 <https://www.funtime.com.tw/blog/shichia/>

<http://www.tonyhuang39.com/tony0409/tony0409.html>

<http://www.dribs-drabs.com/blog/post/370600064->

<https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001105&id=2557>

<https://tour.klcc.gov.tw/>

## 闖入二砂灣砲台

(記者周承濤/陳德安/林心亦/黃塏育/鄭涵予)鴉片戰爭，台灣兵備道姚瑩在二砂灣海岸邊架設舊式礮臺，但是在清法戰爭時，二砂灣砲台被法艦炸毀，清法戰爭後劉銘傳在山上興建砲台，也就是現今大家耳熟能詳的海門天險。

### 二砂灣砲台的歷史

國時期發生鴉片戰爭，所以清廷 1840 年（道光 20 年）台灣鎮總兵派達洪阿和台灣兵備道姚瑩來台灣防守，姚瑩觀察台灣北部的地形後決定將砲台構築於山下基隆港邊蓋砲台，在這裡構築八座砲台，設 2000 斤砲台二座、1500 斤二做、1000 斤四座、500 斤二座。英軍當時停在基隆港外海，要求姚營補給燃料、食物、水，姚瑩當然不可能接受，所以英軍就開始攻打基隆，但是卻被清軍的砲台打中，結果納爾不達號在逃離時觸礁撞毀。



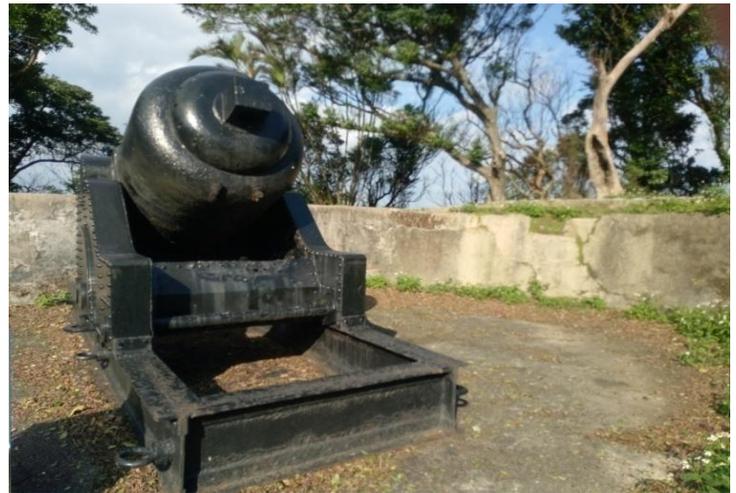
北砲台區一 砲火首線指向基隆港，可控制當時港區出入口的船艦。(林心亦拍攝)

清法戰的台灣戰場，是以基隆砲戰揭開序幕，就在二砂灣附近。西元 1884 年（光緒十年）。劉銘傳來台後人民說二砂灣砲台不應該在山腳下，剛好劉銘傳也覺得基隆為台北的咽喉，所以向光緒皇帝申請經費，引進西式砲台，當時海上情勢緊張，材料的運送非常困難，來不及修改完畢，法軍副司令李士卑率領 5 艘軍艦交戰 5 小時，因基隆的砲臺無法旋轉，法艦由側面攻擊砲臺，所以砲臺沒辦法發揮作用，基隆的砲臺大半數被摧毀，火藥庫也被炸爛，所以劉銘傳把二砂灣砲台重建並放置在中正公園二砂灣山上，約 1885 年後，在二砂灣海邊的山上構築新式砲台，請德國製造，來防禦北台門戶。

### 環境

二砂灣砲臺為標準的中國式城門，入口是以石塊作丁順砌的拱門，屬於抱山式砲台，題有海門天險，因而有海門天險之稱，是基隆的重要海防堡壘之一，不但可攻也可守，對於台灣的防禦有很大的幫助。

現在位於基隆港東側的山上，可見基隆港外港及一部分內港，砲火首線指向基隆港，可控制當時港區出入口的船艦。是東砲台區負責外港；北砲台區同時負責外港及內港，所以二砂灣（海門天險）是防衛基隆港最厲害、最重要，同時也是最後的一道防線。



東砲台區一仿阿姆斯特壯後膛鋼砲。(林心亦拍攝)

### 現況

二砂灣砲台現在已無軍事用途，但因為可以看見基隆港的一部分，因此成為了觀光景點。二砂灣砲台歷經鴉片戰爭、清法戰爭、甲午戰爭，雖然在戰爭中有幾次幾乎全毀，但經過改建後城門、營舍牆基、大石階梯、砲座、子牆及彈藥庫皆都還保留著，具有豐富的歷史價值，而於西元 1997 年 5 月被列為中華民國的一級國定古蹟。大家有空不妨去那走走。



二砂灣砲台正門 (Gary 的旅行日記)

### 資料來源

- 基隆·二砂灣砲台（海門天險）
- 基隆失守答辯 Tony 的自然人文旅記
- 二砂灣砲台(海門天險)-基隆旅遊網
- 二砂灣砲臺(海門天險)>基隆市-教育部觀光局
- 維基百科
- 二砂灣砲台步道(海門天險)-健行筆記
- 基隆好玩 | 基隆海門天險~二砂灣砲台寶溫旅行親子古蹟基隆海門天險砲台解說有誤? 文化局：我們講的是歷史

# 基隆和平島頹廢之美—阿根納造船廠

【記者：劉媛媛/張雲捷/蔡承穎/簡宇軒/徐瑞宏】新聞報導

基隆和平島附近有個著名的地標『阿根納造船廠』。曾經是一個儲存煤礦的地方，也是當時美商建造並經營的造船廠，而現在成為了著名的打卡景點，在假日總有許多遊客前來拍照，也開始計畫「再利用計畫」。而從過去 1987 年至今，造船廠仍就處於荒廢的狀態。這個地方的出現和風光歷史，得從 1919 年開始說起～

## 阿根納造船場的歷史



1966~1987 的阿根納造船廠早年照 拍攝者：十禾設計-吳聲明

阿根納造船廠的歷史需從日治時期 1919 年的八尺門貯炭場說起，貯炭場用來存放黃東茂在深澳坑復振炭礦所開採的煤礦，1937 年日本人改為礦砂裝船廠，負責將金瓜石的金礦及其他礦物運輸至此，再轉往日本。八尺門礦砂裝船廠成為台灣與日本的重要中繼點。礦物匯集後再運送到日本 1962 年鐵道廢止，1966 年為商業使用空間。

## 黃東茂與薛國航時期

黃東茂：阿根納需從日治時期 1919 年的黃東茂煤礦場說起，黃東茂承租阿根納建造貯炭場，鋪設鐵道，而後置裝運碼頭，將深澳坑復振炭礦（即四腳亭炭礦）煤炭集散此處，再運輸往各地。

薛國航：當時的阿根納早期是基隆有具規模的造船廠，但隨著時間改變，整個造船廠也就荒廢沒有在使用，最後成了一片廢墟。1966 年到 1987 年間，薛國航向台灣承租阿根納，身為公司負責人，建造遊艇及帆船為主的「阿根納造船廠」接手營運，現在「阿根納造船廠」的名字也是因此而來。薛國航憑著自身工程師的背景，加上本身熱愛帆船運動，將礦砂裝船廠改為遊艇帆船造船廠（也就是阿根納造船廠），與美國遊艇公司合作。

## 未來計畫與過去經歷

歷史建築阿根納造船廠遺跡修復「再利用計畫」是台糖企業的私人土地後投資興建修復的計畫，在 2016 年 2 月因拆除遺跡部分引起基隆政府阻止，經由文資審議登錄才正式成為歷史建築，爭議才暫時落幕。後來企業委託設計「歷史建築阿根納造船廠遺構修復再利用計畫」，設計團隊花了將近 1 年半的時間，在有限的文史資料中參考文獻照片、訪談在地文史人士及歷經日治時期至今多年的產業資料、現況遺構結構補強調查及詳細測繪拍攝 3D 點露圖等工作後，漸漸建構出日治到現在。從黃金茂貯炭場（1917~1936）、礦砂裝船廠時期（1936~1945）、台灣金屬時期（1945~1966）、阿根納造船廠時期（1966~1987）及阿根納造船廠荒廢時期（1987~迄今）的設計為準則。有著『絕美廢墟之名』的阿根納造船廠，成為 2019 潮藝術展區及亮點之一。結合文化及歷史做為改變主軸，將公共建築帶入新的設計構想，許多大型音樂會都在此辦活動，也有許多戲劇在此取景，嘗試跳脫過去傳統框架，讓基隆成為旅客會流連忘返的水岸城市。



現今阿根納 拍攝者：邦邦

## 阿根納公司

阿根納公司生產的船隻頗被國際支持，但也因空間的限制，無法製造更大的遊艇，曾向基隆政府申請增建。65 年至 66 年間，阿根納公司與台金公司簽訂承租土地房舍契約，期限為 15 年，至 82 年底。在此期間，阿根納公司製造遊艇外，更嘗試突破更大的遊艇，提升台灣遊艇製造技術。



現代風貌 拍照者：欣傳媒成員

參考資料：

<http://gg.gg/g5d>

<https://icrvb3jy.xinmedia.com/solomo/article/167247/28FEDB33-5EA0-497E-9DAB-40163A0419>

## 鮮為人知的松浦新平社宅

[記者：周定宇、陳彥駱、曾柏竣、王妤禎、曾永宜新聞報導]

在基隆，你可能不知道有一棟建築叫做「松浦新平社宅」(又稱為「市長官邸」)。這是一個保有日式風格的建築，位在中正路 261 號，原是支店長松浦新平居住的地方，後為三任市長的居住地。鄰近海水浴場、旭岡平和公園、軍事要塞、炮台等，位在大沙灣海岸線的一段，日治時期為真砂町 226 番地。市長官邸位於大砂灣，在日治時期，基隆港市擴大的過程中被視為郊區。

### 簡介

松浦新平社宅於昭和 7 年(西元 1932 年)建成，昭和 19 年(西元 1944 年)松浦新平隨社長木村泰治返日後，社宅便閒置到戰後。戰後國民政府接收日本人的財產後，便將宅邸收歸國有，鄧伯粹就任第三任市長時，於民國 37 年(西元 1948 年)9 月 12 號入住，此宅邸就成為市長官邸，一直到民國 54 年(西元 1965 年)林番王於任內病逝。林番王過世後，他的妻子林朱鳳娥繼承為戶長，繼續住在宅邸裡，民國 60 年，市府開始催討收回宅邸並與林朱鳳娥打官司勝訴，林朱鳳娥於民國 64 年(西元 1975 年)9 月 10 日搬離，此外，大沙灣海水浴場一帶進行東岸第二期淺水碼頭工程，地景迅速地變化，原本靠海岸之宅邸忽然離岸數十公尺，喪失了原興建時的風貌，民國 64 年(西元 1975 年)10 月起，此宅於民國 95 年(2006 年)11 月 24 日以「基隆關稅務司官舍」名稱指定為'市定古蹟'。

### 建築特色

留有貓洞方便空氣流通，就地取材把海裡的礁石當作土牆基礎，不同於其他市長官邸的是，因受到日本統治的影響，保有一點日式建築的感覺，原木式的風格，真是一質感啊!

市長官邸是和洋混和的獨棟宅第，它屬於「木造平家建」的變體，因松浦新平遷入時，其弟松浦政平也一併同住，為彰顯另一位男主人的地位，此建築在座敷隔壁設置了另一間書院因此使市長官邸成為少數的雙書院建築。為了因應接受洋風而興起的對私生活的重視、以及對於洋式的需要，松浦社宅藉由前院緣側設置提供了專屬的服務動線。

### 進行修復

於民國 102 年(西元 2011 年)開始進行修復，政府決定還原此建築最初之面貌，總共耗資了 3,100 多萬元如此之龐大的金額，修復時僅搶救出約三分之一的材料，牆面損壞情形非常嚴重，屋頂更是塌陷了一半，部分建材為中正路 211 號的日式建築拆除而來，因受基隆多雨潮濕天氣影響，使得新木料有些微變形，使得建築修復後，走在緣側上會產生聲響，同年 12 月 23 日修復完成，於民國 103 年(西元 2012 年)1 月 29 日開幕，開放大眾參觀，因此使它成為了基隆有名的古蹟之一。

圖一



這是市長官邸整修後的樣貌

攝影者來源：xuiet 日誌-隨意窩

圖二



這是目前市長官邸的內部樣貌之一

攝影者來源：xuiet 日誌-隨意窩

資料來源：

<https://blog.xuite.net/fumi1978/blog/378477312-%E5%9F%BA%E9%9A%86%E5%B8%82%E9%95%B7%E5%AE%98%E9%82%B8-%E6%9D%BE%E6%B5%A6%E7%A4%B E%E5%AE%85>

## 705 山海觀課程心得與課堂剪影

在這幾堂山海觀課程中，我更加認識了基隆，也知道基隆這幾年的變遷，我還透過這幾堂課程知道基隆的歷史，透過了這次的報導寫作，我知道了如何寫出一篇完美的報導。

在這整堂課程內，我除了知道了基隆以前跟現在的差別之外，也學到如何製作完美的新聞報導寫作。在製作報告的過程中，我還知道了在之後的國中生活中，我在選擇同伴時，有哪些是對我有幫助的，也知道有些同學.....可能比較沒有什麼太大的用處。

我覺得這整學期的課程安排很好，因為老師讓我們從早期的雞籠開始認識一直到現今的基隆，而令我印象最深刻的是第一次與同學一起上台報告，因為那時我們雖然有紛爭但最後還是圓滿的結束。

我認為在山海觀的這門課程中，我學到很多，像比較以前和現在的景點差異，到口說報告，再到報導寫作，我都受益良多。有時組員間也許會發生一些爭吵，所以教會我如何處理這些問題，也更加了解如何與他人互動。雖然我們班沒辦法踏查，但我在山海觀這門課程中學到了許多知識，也增添了不少回憶。

有這麼有趣的課程也讓大家能團結 雖然說我在下面做事 他們卻以為是我在鬧 但是能團結完成報告 這樣我也開心 大家都有分功 我也找了一些圖片 但是都被刪掉了。

我覺得山海觀這一個課程非常的有趣，我學到多有關基隆的歷史，平常不會去注意的地方卻有這麼多的歷史故事，非常的有趣，希望以後還有山海觀這個課。

這學期的山海觀課程，讓我更了解基隆的歷史，也學習到與同組同心協力的完成老師交代的作業，雖然有時候意見會跟同組的不一致，但是最後大家還是一起討論，交上作業。我印象最深刻的一堂是期中要上台報告，那是我第一次上台報告，當時真的很緊張，而且我們又是最後一組，但是我跟同組的同學互相配合，完成了報告，也得到不錯的評價，結束之後超開心的，山海觀課程讓我獲益良多，謝謝老師辛苦的教導，希望下學期還能繼續上這門課程。

我覺得山海關這門課程對我而言十分的新奇，因為我沒有上過專門用來了解基隆的課，而且還是兩節。在這課程中，我學到了如何製作檢報告以及許多的基隆在地歷史，也幫助我更加了解自己住的城市。

時間過得很快，在山海觀這門課程中學會了不少關於基隆的歷史，過程的分組中雖有些小小的衝突，心裡也會有些 complain。如今到了這裡可以說實在受益良多。努力的當盡責的組長帶領組員完成任務。雖然老師出的作業有時讓我一個頭兩個大(呵呵)。但也很謝謝老師教導我們這些有關基隆的歷史喔！！

山海觀這個課程讓我更了解基隆的歷史，課程中有許多互動，但是有些同學就是不配合，又沒有認真聽老師講解，就會拖累同組的，我覺得最讓我印象深刻的是台灣百年歷史地圖這個單元，上了課後，我才知道，原來基隆以前不是這個樣子，基隆市區那原本還有兩個島，還有許多地方以前的地圖沒有記載，山海觀是一堂能讓我放鬆的課。

在整學期上課的過程中，讓我學會整組要團結，要懂得分工合作，就算遇到豬隊友還是要欣然接受，就像上次做的簡報，全都是我一個人完成的，搞到半夜才做好，還有這次的寫作報導，內容和圖片幾乎都是我和組長一起找的，然後負責影像紀錄的都沒在做事，唉!我只好認命了!

謝謝老師讓我們有這個機會認識不一樣的基隆，讓我們有一個多元學習的機會，不再是以前傳統的上課方式，這次的報導寫作，不僅提升我的寫作能力，也讓我學到團隊合作的精神。

太棒了，真是太棒了，總歸一句就是太棒了，我好棒，課也好棒喔!!!!這門課讓我知道原來基隆還有那麼好玩的地方可以讓我去探索！也可以讓我們減少一些讀書壓力，反正就是太好了，老師好，同學好，大家都很好，這一個學期來的努力，給自己拍拍手

在我家附近的國中沒有「報告」這種東西，也因此我有了報告的能力，也知道了同學的能力，我很感謝郭素妙老師，教會我們做許多事情，也讓我們歷史的知識更上一層樓。

我覺得這門課程讓我感覺很有趣，因為老師常常讓我們玩許多有關基隆故事的遊戲，不但讓我們了解基隆關於以前的歷史故事，還讓我了解團隊合作的重要性，老師還讓我們可以拿獎勵，集滿夠多獎勵的話，就可以去找老師換獎品。

在整學期的課程裡，學到了基隆地景變遷，看了以前的老照片，覺得基隆變得好多啊!在與組員的互動過程中，學到了人與人間的互動，組長和先知也協調好組內的事項，最後的發表，雖有遭到大家的批判，但我們會虛心接受，下次會更好!

雖然整學期的課過得很快，但我在這堂課學到很多基隆的歷史故事，在學期中報導時，和組員們有很多的不愉快，這讓我學會了忍耐與溝通還有學會和別人相處。學期末我擔任了攝影的角色，一開始我覺得不會太難，久了之後發現並不是想像中的簡單。所以我其實覺得這堂課不只要我們學會單純的歷史，還有許多生活上會運到的事情。

我覺得山海關這個課程很有趣，有很多關於歷史知事，我最映相最深刻的是臺灣百年地圖，可以讓我知道臺灣已前是怎麼樣，謝謝老師教我們這麼多。

這課程讓我了解基隆的一些歷史，學會了報告製作及呈現，知道在一個小組裡，團隊精神和工作分配的重要性，但總會遇到不做事的隊友。

我覺得它不僅令我學習到許多處理事物的技巧、製作報告能力，在一次次的分組當中，也令我也學習到許多團結合作的技巧。甚至剛開學時，我也是透過這們課，認識了班上的同學，學會與他人相處。甚至到了後來，摘取內容大意這項技能也讓我運用

在準備考試、上課摘取課文重點，受益良多。

這個學期又要結束了，在山海關這堂課裡，我學到了很多關於台灣的歷史，讓我更了解台灣的發展與文化。這幾堂課裡，我最喜歡的課程就是台灣百年歷史地圖，讓我更知道台灣以前的古蹟，雖然已經過了幾百年了，但仍然在我們台灣流傳很久。七年級的新課程，讓我更知道台灣發生的事情，因為有了以前人民創造了歷史，才能有現在的我們。

這堂課讓我到很多，多認識同學，知道做事情時那些人可靠，那些人是不可靠的。我學到團隊合作精神，團隊不單單靠個人，而是大家一起付出努力，一起完成的。

我覺得一開始在班級教室上課比較好，因為學生不需要使用電腦，但是後來，小組要打報告，這讓我覺得很苦惱，因為我不太會用電腦，也不太擅長在小組裡打報告。

我覺得三海關這堂課非常的好玩，這堂課告訴我許多知識，也有一些分組 競賽，雖然分組裡面的組員有幾個不是自己好朋友，但是我把這個當作培養感情，要不然我覺得我應該會有很多的意見。

透過山海觀課程讓我更了解基隆的歷史發展，也做了很多好玩的活動，最重要的是上台報告的那次，因為以前的我不敢上台報告，但是經過上次的磨練，感覺自己好像更勇敢了。當然，期末的寫作報導也讓我獲益匪淺，原來記者都是這樣辛苦的，而且腦海的詞彙要很多。每堂課都講求團隊合作 原來團隊合作就是那麼重要 凡是就是要大家一起才會快 自己也一定要成為團隊的好幫手 絕不能成為害群之馬拖累大家 對我來說，山海觀真的是會讓我獲益良多的課程。^0^ (○' ω' ○)

我覺得這門課程讓我受益良多，不但讓我深刻了解到這片以港口聞名的都市，更讓我了解到團隊合作的重要性，因為一個優秀的團隊，是需要每個人共同努力的，就好像一張平穩的椅子，如果一腳斷掉了，就會馬上倒掉，所以我也藉由山海關學到了互相扶持的重要，團隊也是如此。我這堂課中最敬佩的就是我們的組長，她非常有責任感，她努力的維持住一個團隊，如果一個團隊是一個家庭，她一定是我的母親。

我覺得在這個山海觀的課堂當中，最難的就是互相合作這件事，因為每個小組當中總會有幾個人是沒有做，也不想做事的人，還有一種是很強勢，每件事都要照他講的做的人，但是每個小組還是會有很認真負責 盡心盡力的人，大家也許都想當那種人，而我也 不例外；還有一個我覺得很難的事，就是幫別人打分數，因為你如果和他是好朋友，他沒有在做事，你和他講他也不聽的話，那在打分數的時候就會很尷尬，還有在幫自己打分數的時候，明明知道自己沒有那麼認真，但是又怕自己分數太低，那就很難抉擇但是我還是有誠實，還有我覺得我們這組的組長真的很...

我每次分組幾乎都沒有分到很厲害的同學，我有點失望，但是我在組內也只因未沒分到厲害的同學，而沒有做到自己可以進的力量，既然這樣我應該盡自己的力量帶大家拿下分數，我其實有點後悔。我覺得每次上課都學到許多，利用遊戲讓我對歷史事件發生的時間有了了解，之前玩卡牌的時候對餘時間順序的前後，跟組員討論的很熱烈，百年歷史地圖也讓我真正的了解網路的方便。

經過這一學期的課程，我知道了關於臺灣的故事和許多古蹟，讓我更加認識臺灣的歷史，也利用這次小組報告知道了團隊合作的重要性，我很感激隊員們，有你們的幫助，我會更進步，謝謝你們。

我覺得這個新的課程很有趣不僅可以讓我們了解以前基隆的特色/演變，我最印象深刻的是新聞報導寫作，在我們分配組員的時候，我們都希望可以跟想要的人在一起，但老師的一句話讓我全部醒悟，我們這一組有一個叫幹話王的，如果我們有卡詞的時候，他都會給我們很多的意見，我們的組長也很負責任，都會監督我們做事情，這個寫作報導是我山海關裡最喜歡的課程，希望這個山海關下學期還能有！

