

和平島戰後遺跡，還有新的發現?!

[記者 龍筱云 / 林湘淇 / 陳沛妮 / 陳聖允 / 王力宏新聞報導]你知道有誰來和平島殖民過嗎？西班牙為了突破荷蘭對馬尼拉的經濟封鎖，拓展貿易，攻下台灣北部，並留下了許多建設。而近期正在開挖的西式教堂，及聖薩爾瓦多城，為基隆在地文化留下頗大價值。此外，荷、西的戰爭根據地社寮東砲台也是基隆很重要的文化遺跡呢！我們今天就來為您一一介紹和平島歷史及戰後遺址。

聖薩爾瓦多城



聖薩爾瓦多城假想圖[<http://gg.gg/g717h>]

聖薩爾瓦多城又叫做聖救主城，位置在台灣北部基隆社寮地區的和平島上。西班牙人於 1626 年登陸北台灣三貂角。

這裡曾經發生過第一次聖薩爾瓦多城戰役，臺灣在荷蘭人統治的時期，南台灣的荷蘭人駐軍與臺灣西班牙統治時期北台灣的西班牙人駐軍之間的一場戰役，這場戰役發生在 1641 年的 8 月，主要的戰場在今日北台灣基隆市的聖薩爾瓦多城一帶。被認為是荷蘭人以及西班牙人結束台灣西班牙統治時期的戰役之一。

1642 年，巴達維亞荷蘭當局以拉莫提為統帥，增援台南當局進攻聖薩爾瓦多城，為第二次聖薩爾瓦多城戰役，又稱雞籠之戰、聖救主城之戰、聖救主城荷西浴血戰。

和平島西班牙教堂遺址（諸羅教堂）



考古團隊在和平島發現西班牙教堂基礎[<http://gg.gg/g719s>]

今年挖出十具骨骸，清楚看出有的雙手交握胸前，像是在祈禱，加上先前挖的共有十五具，已確認這裡就是教堂遺址。

那些挖出的骨骸大部分頭朝西邊，葬在教堂的周邊，可能是當地的原住民、漢人、或是受西班牙宗教影響受洗的人，但有些還需要進一步證明。也有人雙手交疊在腹部，頭朝南邊，推論他們的身分或許比外人還更高階一些才能葬在教堂內。

平一路的考古現場目前發掘十五具遺骸，其中有一具是空棺，也發現包含西式皮帶扣、十字架、疑似子彈鐵球、克拉克瓷等西方文物，初步估計年代可追溯到圓山文化和金屬器時代。

社寮東砲台

社寮東砲台的歷史最久能追溯到荷西時期，最早為西班牙與荷蘭人的戰爭根據地，於 1626 年即開始建立砲台，清帝國時期時是清法戰爭的戰備砲台，1886 年劉銘傳先生再度興建社寮砲台；日治時期之後，由總督府築城部的基隆支部於 1901 年 } 開始改建，1903 年完工，1907 年又改建社寮砲台，到 1924 年完成，它是基隆要塞十大砲台之一，2004 年基隆市政府公告社寮砲台為本市市定古蹟。



社寮東砲台為西班牙與荷蘭人最早的戰爭根據地

[<http://gg.gg/g718h>]

社寮東砲台的規模較小，依山形地勢可分割出生活區及砲座區。砲座位居山頭，營舍、儲水設施、餐廳、廁所和浴室等，居於砲座後方的地隱蔽處，兩區中斜坡通道相連。而這其中只有一座火藥庫。

社寮東砲台靠近和平島漁港，位於漁港後方的山上。而在此砲台最特別的景觀，為遠方島外海平面上深色與淺色的海水交會出的「海瀾線」，此「海瀾線」的形成是海底丘陵與谷地高低的起伏，導致潮水方向的不同才產生的，這種現象在台灣的其他地方都只能搭船出海才能看得到這種現象。

資料來源：

<http://gg.gg/g4tcy> <http://gg.gg/g4tdy>
<http://gg.gg/g4tk5> <http://gg.gg/g70y0> <http://gg.gg/g70zi>
<http://gg.gg/g718>

基隆三大廟之一 開漳聖王奠濟宮!

(記者：蔡培騰、黃呂浚加、林致傑、吳侗樊、李佩穎 基隆報導)在這座位於基隆廟口夜市中的百年老廟,究竟是由誰建造的呢?廟內供奉的主神開漳聖王又有什麼樣的歷史故事?奠濟宮建造的原因是什麼呢?奠濟宮位於哪裡呢?我們可以如何深入了解奠濟宮?奠濟宮文化特色是什麼呢?

基隆廟口夜市的「廟」指的就是隱身在夜市中的奠濟宮,建於西元 1873 年,已有 130 多年的歷史,是一座百年古剎。為基隆市區最大型的廟宇,廟內供奉「開漳聖王」也就是唐朝的名將陳元光將軍。



開漳聖王塑像 資料來源：<http://gg.gg/g71mj>

由同為漳州人的板橋林家望族林本源家捐地蓋廟,於此處漸漸成為地方的宗教信仰中心。

百年來,緊鄰奠濟宮發展出來的小吃攤販區,吸引了無數食客,打響了「基隆廟口小吃」的名號,也成為基隆最重要的觀光資源。

走入廟殿內,殿內的雕樑畫棟,古色古香,更令人難以置信的是,在這樣熱鬧非凡的街道中,盡存在著一間這麼古樸且香火鼎盛的廟宇,經年累月總是有著一批又一批的信眾前往膜拜。

2月15日奠濟宮暨協辦單位一大早就會舉行祭典,下午則有遊境拜廟的活動,歌仔戲公演兩天,祈求風調雨順。



奠濟宮的開漳聖王神像
攝影者：吳侗樊

已有百年歷史的奠濟宮位於基隆市最精華的商業區地段,原本已列入古蹟保存,後來因為當時的此市政府定有意對廟口攤位的動線重新規劃並改建為商業大樓,雖然解除了古蹟指定,卻遲遲沒有進行改建。雖不列入古蹟,但廟內還是有很多百年古物,例如主神旁兩根清同治年間的石柱,還有廟門口的百年石碑,皆值得一看。



奠濟宮改築諸善信寄捐錄碑 資料來源：<http://gg.gg/g71qx>

奠濟宮供奉哪位神明?

奠濟宮所供奉的開漳聖王,是唐朝將領陳元光將軍為漳州、潮汕與畬族史上的關鍵人物。福建漳州人與臺灣和新加坡的漢族閩南漳州移民後代,均尊稱其為開漳聖王。

奠濟宮為何創造?

在台灣清治時期,有大量漢人移民來台開墾,由於來的皆是廣東和福建一帶移民,所以經常因為祖籍不同以及宗教差異等而時常發生械鬥,為了祈求勝利,雙方抬出各自信仰的神明,械鬥之烈,連神像都難保全,甚至有「尪公無頭殼,聖公無手骨」的俗語。最後,漳州人取得勝利,於是建造了奠濟宮。

奠濟宮位於哪裡?

原本漳州籍的鄉民是在外木山(基隆市中山區湖海路)造小廟奉祀原鄉的守護神開漳聖王,清光緒元年(1875年),板橋林家捐獻玉田街廟,而後當地士紳張金發、賴武等人奉獻香火,遷於今仁愛區仁三路、石硬港溪(旭川河)的右岸附近,與左岸的慶安宮隔岸而對。

基隆文化中心之歷史大探索！

(記者:陸秋閔.黃楷祐.葉宸昀.何昱禎.張舒茵／基隆報導。)基隆文化中心的合作對象、創建後的用途、歷史轉變是？文化中心是讀書和欣賞展覽的好地方，看完這篇文章後，將會認識基隆文化中心的歷史與現在樣貌，文化中心為基隆市首要的文化、藝術表演場所，想深入的了解基隆的人文特色，不仿就先用閱讀的方式讓我們透過這篇報導認識基隆文化，讓沉沒在海底的基隆可以重新繁榮。

文化中心地址:基隆市中正區信一路 181 號。

合作對象

基隆市立文化中心圖書館的創建者為石坂莊作先生，前身為私人圖書館，石坂文庫，位於臺灣銀行基隆分行現址，但是在第二次世界大戰後，石坂文庫就改稱為現在人們所知道的基隆市立文化中心圖書館並且可以讓民眾借閱圖書資休息的地方。

歷史變遷

日治時期初期，日本統治當局在基隆港邊的哨船頭山建基隆公會堂為臺灣第一座公共集會設施。1945年進入中華民國時期後，為了配合行政院在 1980 年改建為基隆市立文化中心。1985 年 8 月 27 日，基隆市立文化中心落成。1988 年 6 月基隆市立文化中心一樓餐廳拆除改設基隆市史蹟館。1989 年 3 月，基隆市立文化中心二樓期刊室移至三樓，規劃籌設視聽中心。1990 年 2 月基隆市立文化中心視聽中心完工對外營運，原基隆市立文化中心館改名為基隆文化中心。



日治時期的文化中心

資料來源：合新聯網網

中心特色

- 1.外觀建築宏偉、位於市政中心區及交通要衝處，成為本市文化、藝術活動的重要場所
- 2.為表現本市是一港口特色及風貌，有關基隆史、沿革、民俗、地方誌、海洋漁業、水產、養殖、航運等。



現在的文化中心

資料來源：好房網 News

創立目的

基隆市立文化中心圖書館創立目的主要是提供人們閒娛樂的場所，讓人們可以在工作之餘有休閒的空間，不但可以讓人們放輕鬆，更可以讓人們增廣見聞，閱讀更多書籍，讓學生專心讀書的地方，也可以提供查詢資料的場所，也可以看電影，我們還可以在那裡放鬆心情，為基隆市首要的文化活動和藝術表演場所，讓所有人們沉靜在於書箱中。

日治時期的歷史

第一代基隆公會堂建於義重橋旁山丘上，構造為石造木屋架，但因雨水滲漏屋架腐朽，一九一五年在演繹日新橋旁軍方土地再建新公會堂，戰時因空襲局部受損，修補為中山堂，一九八五年改為基隆文化中心。

樓層配置

1F 設施：文物陳列室.基隆故事館.基隆市家庭教育服務中心

2F 設施：視聽中心.兒童室.公用資訊棧.

備註：基隆市文化局圖書館

3F 設施：藝廊.普通閱讀室.開架閱讀室.期刊閱讀室.參考室.備註：基隆市文化局圖書館

5F 設施：演藝廳.備註：配合活動需要開放



現在文化中心的內部構造

資料來源：筆路台灣

資料來源：google.維基百科

https://www.google.com/search?q=%E7%B6%AD%E5%9F%BA%E7%99%BE%E7%A7%91&rlz=1CAUHHJ_enTW883&oq=%E7%B6%AD%E5%9F%BA%E7%99%BE%E7%A7%91&aqs=chrome..69i57j0l7.1697j0j8&sourceid=chrome&基隆文化中心

海洋廣場獨特景點吸引大批觀光遊客！！！！

(記者：宮浚祐 黃冠竣 林欣誼 江佺潔 陳詩婷基隆報導)為什麼要設立海洋廣場呢？海洋廣場位在基隆的哪裡？海洋廣場的建築師是誰？海洋廣場的特色是什麼？海洋廣場日治時期到現在的變化？什麼時候正式啟用？

海洋廣場建築的特色吸引遊客前來觀賞

海洋廣場於民國 98 年 8 月 19 日正式啟用，主要在基隆港內側的海上原木平台，廣場上設有木製礁石、波浪流線雨遮造型及 K E E L U N G 大型彩色 LED 字體，這些特別的設計成為基隆現在著名的觀光景點。基隆三面環海，市府規劃興建海洋廣場，木製平台上設置多組木製礁石和藝術作品，兼具景觀美化和休閒功能。這裡可以欣賞老鷹翱翔、覓食，東北季風來臨時，十幾隻老鷹翱翔於基隆港上空，十分壯觀，也有許多的老鷹的愛好者來此拍攝。除此之外，這裡的郵輪和船隻都很有特色，有時後就會有幾艘的郵輪來這裡，晚上的時候，也有一些船隻有美麗的色彩，吸引大批遊客前來拍照。



↑**圖片來源：**基隆市·海洋廣場·望幽谷 (Tony 的自然人文旅記第 1256 篇)

簡介：這是已開發好的海洋廣場，除了可以在這裡欣賞風景外，還有一些遊客會在這裡搭乘郵輪，像是上方圖裡面的麗星郵輪，也是吸引大家前來觀光的目的地。

海洋廣場的歷史讓許多人了解到它的改變：

海洋廣場是在 2009 年 7 月 31 日完工 2009 年 8 月 19 日正式開放遊客前來欣賞。2013 年 2 月，基隆港東一碼頭附近花費了新台幣一千九百三十萬元打造了許多吸引觀光客的設施。2014 年 7 月 7 日，花費新台幣 145 萬元拆場改建第二次，乘坐客運或者是火車來到基隆市，下車的地點在海洋廣場旁：一邊是兩側山坡環繞以及不算開闊的基隆港，另一邊拓展至平地地區，為基隆市街頭創建的起源。

海洋廣場景區介紹讓這裡的遊客可以來欣賞

到了晚上，在海洋廣場上的燈光亮起，看起來更有浪漫、溫馨的氣氛。到時候也可以看見不少情侶們到這裡散步、觀賞景色、聊天等等，至今就成為情人們約會最佳的地點。如果有一天來到了基隆，建議可以帶朋友或家人到海洋廣場來觀賞美麗的風景，在這裡也可以留下美好的回憶。

海洋廣場上的設施以及興建的費用：

施工面積大約花費 2,950 平方公尺、工程費大約花費 1,930 萬新台幣。本工程利用基隆港東一碼頭旁的污水流站的站體上方和附近的人行通道，重新規劃及綠美化，另外還在車道的上方興建一座大約 450 平方公尺的鋼筋製作而成的觀景平臺。

海洋廣場設計的概念

海洋廣場設計主要是由西班牙團隊所設計的，團隊中的西班牙主要設計師人名：[文森]。文森將海洋廣場的設計概念分成了兩個部分。第一個概念是國家用戶的意思串聯基隆港和基隆市和台灣這個土地，藉由一些公共設施，提升遊客和附近居民的觀光。第二部分就是行人徒步區和無阻礙的視覺空間加上 KEELONG 彩色 LED 燈，讓夜晚的風景比白天還要美麗。

海洋廣場的建築師

西班牙建築師文森.西班牙團隊等人以及台灣的林洲民建築師

基隆海洋廣場的地理位置

海洋廣場所在位置：位於基隆市中正區孝二路與忠一路口

(大眾運輸工具)可以搭乘台鐵至基隆火車站下車→走幾步路就可以抵達海洋廣場

(國光客運)搭乘任何往基隆的國光客運到基隆即可下車，下車處走幾步路就到達了海洋廣場

(自行開車)(中山高中)基隆交流道下去→直行到達忠一路→即可抵達海洋廣場。



↑**照片來源：**台灣歷史百年地圖 日治二萬分之一台灣保圖

簡介：以前還未開發的海洋廣場只是一個空地，經過海洋日夜不斷侵蝕，西班牙團隊慢慢的發現及開發，才創造出了現在的海洋廣場。

基隆海洋廣場. 基隆旅遊網

- 1 張謙俊. 海洋廣場前獅子橋 月中拆除. 中國時報. 2011-04-01 [2019-03-26].
- 2 陳雨鑫. 海洋廣場觀景平台 7 日啟用. 中國時報. 2013-02-05 [2019-03-26].
- 3 張謙俊. 基隆港景觀台 開拆. 中國時報. 2014-07-08 [2019-04-03].
- 4 盧賢秀. 〈北部〉基隆海洋廣場整建 平台下改不鏽鋼. 自由時報. 2016-01-19 [2019-03-26]

基隆廟口尋寶趣! 廟口百年鼎邊銼

(記者：李偲璇、李啟綺、林以恩、吳貫瑜、項子耀/基隆報導。)說到基隆廟口，不免都想到擁有百年歷史的吳家鼎邊銼。百年吳家鼎邊銼起源於一九一九年，是最早在基隆廟口經營小吃攤生意者之一，現在就讓我們一起去尋找美食吧！基隆三大廟之一的奠濟宮，建於同治十二年於基隆廟口，四周的小吃攤販，已是基隆市民生活的一部份，而在熱鬧的街道中，有一個百年老店叫做吳家鼎邊銼，這座已有百年歷史的名店，它現在已經有了數家分店，可以說是基隆廟口攤販們的老前輩呀！



奠濟宮廟口 (<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/2396>)

最早的鼎邊銼

第一代經營者吳添福先生可說是基隆廟口早期經營小吃最具代表性的人物，一九五六年，吳家第二代吳振發先生開始經營。是有名的特殊小吃之一，鼎邊銼的口感吃起來很彈，而且很扎實，它的製作過程與春捲皮相似，不同的是，春捲皮是以麵粉製成。鼎邊銼，亦稱鼎邊糊，福州稱鑊邊糊。鼎邊銼是以米磨成粉調水成糊，沿火熱的大鍋邊緣一抹而製成的薄皮，吃起來有點像粿仔條。取出切絲，再與以蚵仔、木耳、



金針、絲、魷魚絲熬成的湯料一起煮，便是一道風味獨特的小吃。鼎邊銼一般都是煮湯吃，將所有的材料放進大鍋裡煮熟，再放進小碗裡。鼎邊銼

[/https://www.tripadvisor.com.tw/Restaurant_Review-g13806823-d8687048-Reviews-Bainian_Wujia-Ren_ai_District_Keelung.html](https://www.tripadvisor.com.tw/Restaurant_Review-g13806823-d8687048-Reviews-Bainian_Wujia-Ren_ai_District_Keelung.html)



圖/日治時期的基隆吳家鼎邊銼 (擷取自台灣百年歷史地圖)

鼎邊銼的歷史與由來

「鼎邊銼」雖是福州的傳統小吃，但福州人常把它作為主食，有時湯食，有時乾吃，有時用炒的，但配料不多。在台灣，尤其是基隆廟口的夜市，把它變成頂級的湯美食之一，鼎邊銼同煮的湯頭料多達十種，鮮香營養，湯頭清爽甘甜，吃一碗就可以有滿滿的飽足感。相傳這種飲食，是在戚繼光快速行軍的需求下創造出來的。福州人立夏時因天氣炎熱沒胃口，盛行以此當主食，清代鄭東廓所著《福州風土詩》寫道：「梔子花開燕初雛，余寒立夏尚堪慮，明目碗糕強足筍，舊鯉買煮鍋邊糊」可以得知是種福建美食。在廣大的閩東地區，或是馬祖這樣的群島上，鼎邊銼都是常見的食物。明末清初戰亂時期，農民首領一闖王李自成被官兵追打，向農家乞討來果腹的「逃難點心」，是有名的小吃之一。鼎邊銼名稱源由於其製作法，也是「大鍋子」的意思，「銼」的意思是指黏液爬滾的狀態，也就是閩南話「游動」、「蠕動」的意思，也就是閩南話中所說的「大鼎」和「大鍋」。把米磨成米漿沿著鼎邊滾下，一邊烤一邊蒸，製成的東西就叫「鼎邊銼」。因此熟悉閩南話的人就知道，鼎邊銼的意思其實是很明顯的。

廟口中的其他美食

在基隆廟口除了鼎邊銼之外，還有許多不一樣的美食，像是天婦羅、泡泡冰、營養三明治、肉羹油飯、滷排骨飯便當，有機會的話不妨可以來品嚐看看屬於基隆的特色美食喔！

資料出處：

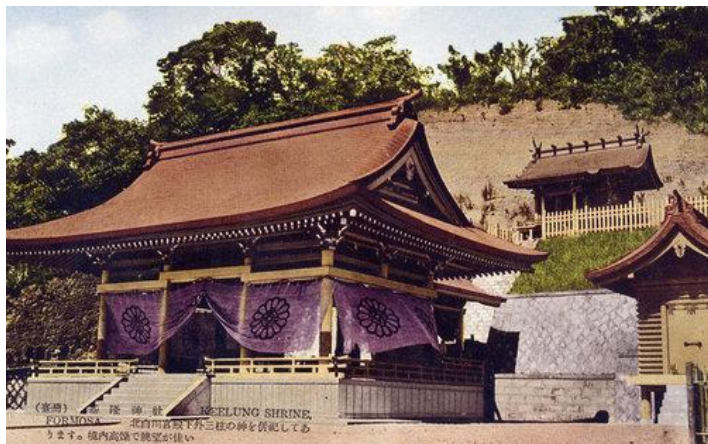
台灣歷史百年地圖、tripadvisor 貓途鷹、微笑台灣、百年吳家鼎邊銼、痞客邦、廟口美食大進擊、大紀元時報、馬祖資訊網

基隆神社到忠烈祠歷史發展？

(記者:戴延安 田少瑀 江尚融 詹靜宜 游舒雲/基隆報導) 忠烈祠是奉祀為中華民國殉職犧牲的人，並有其重大忠貞事蹟且足資矜式的國軍官兵、警察及人民的祠廟。臺灣各地的忠烈祠均起自 1945 年國民政府代表同盟國接管臺灣後，目前共約廿餘座忠烈祠在臺灣，由各縣市民政局管理居多，各縣市大都有一處；大部分是利用日治時期原是神社，中華民國時期改建成中式宮殿式建築，少部分建築物外觀仍保有神社原樣。

基隆神社的興建

二次世界大戰後，原建築被拆毀，改建成基隆忠烈祠在日治時期才開工，但基隆神社的祭日原本與臺灣神社同一天，後改為日軍進入基隆。暴風雨來臨時，卻因風雨太強導致建築傾倒，而暫停施工，後來於完工。後來在明治三十六年，有日本商人明比實平與建築基隆發電所的技手小松甚太郎倡建神社，但似未成，直到 基隆日本人才又籌建金刀比羅神社，一來是基於金刀比羅神社所供奉的是航海的守護神，再來是希望基隆建立神社之後便不用遠至臺北的神社舉行儀式。而當時預計興建神社的義重橋一帶有國有地，便向臺北廳申請借用，公文往返多時後神社的申請案到隔年才通過。



圖一 早期日本神社「基隆忠烈祠」的樣貌

(出處 google)

神社的建築

基隆金刀比羅神社於明治四十三年舉行動土儀式，隔年逐漸完成神社與石階，明治四十五年才將分靈安座於完工。鎮座式不久，神社決定改名為「基隆神社」。剛開始基隆神社並非縣社，於是當地日本人一直積極募款計劃讓基隆神社昇格，於成例「基隆神社奉贊會」，但成效不佳，後來該會因基隆神社遭受蟻害，需要整修而改為「基隆神社造營奉贊會」。之後在兩個月內，向當地日本人、銀行與政府募款到 3 萬多圓，但離目標仍有段距離。由於長久以來募款成效不理想，「基隆

神社造營奉贊會」遂於 1932 年將事務委由基隆市役所處理，最後經費的問題是向臺北借款解決，神社工程於 1934 年完工。神社完工後，隔年基隆市役所提出升格申請，之後於 1936 年列為縣社。



圖二 基隆神社日治後期完工模樣

(出處:國防部後備指揮部)

忠烈祠至今的發展

現今忠烈祠由基隆市政府機關管理，用來供奉為中華民國獻身的人民，例:抗日英雄、二次世界大戰為國捐軀之人、協助中華民國軍隊的百姓、警察、以及消防員等。



圖三 現在中正公園以及前往基隆忠烈祠的出入口樣貌

資料出處

1. <https://afrc.mnd.gov.tw/AFRCWeb/Unit.aspx?ID=1&MenuID=12&ListID=1242>(國防部後備指揮部)圖一

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9F%BA%E9%9A%86%E7%A5%9E%E7%A4%BE>(維基百科)

[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E6%AD%A3%E5%85%AC%E5%9C%92_\(%E5%9F%BA%E9%9A%86%E5%B8%82\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E6%AD%A3%E5%85%AC%E5%9C%92_(%E5%9F%BA%E9%9A%86%E5%B8%82))(維基百科)

706 山海觀課程心得與課堂剪影

在這學期，我很享受在山海觀課程當中的每一個細節以及分工，在週一的時候都會很期待週二的山海觀課程，在上課的時候雖然會有一些小組裡的進度壓力，但是在上課的時候都是很開心在其中，在寫作報導的分組時，他在每一個職位時都不是很認真事不關己的態度但也感謝老師幫助我們解決問題，其他的組員都是神隊友，雖然有意見不合的時候，但是都解決了，總之在山海觀的課程當中，屢次上課屢次期待以及期待。

這門課程讓我學習到很多關於基隆早期的歷史文化，而且上課時都可以很輕鬆的學習！老師也講解的很清楚！讓我更想了解台灣早期歷史文化！這個課程還可以讓大家能夠分工合作，體會到更不一樣的基隆！謝謝老師這學期辛苦的教導~

我覺得山海關的課還滿輕鬆的，作業不會很多，在小組內要做的事情也是我擅長的，希望山海關課程能有多一點的簡報製作或是踏查活動。最後也謝謝老師您的用心指導。

我最一開始從來沒聽說過這樣的課程，上過前面幾堂課覺得算是一個活動，很好玩，但是到後面感覺變成類似歷史課，但又不是要拿書上課或有考試的，大部分是以 Chromebook 來製作作業，在家也可以做，我認為是很輕鬆又方便，還能和同學一起同心協力完成，我很喜歡。

在做報告的時後，有些同學都不做事，導致我們的進度落後，而這次我們的攝影和記錄一直在玩，攝影也貼錯照片所以我們可能因為這件事而被扣分。

謝謝老師帶班上的同學認識基隆歷史，還特地抽時間帶我們班去田野調查，認識基隆在地文化，在這之中我們也學到了團結合作的重要性，而不是把自己的錯丟到其他組員頭上增加組員壓力。

我覺得經過這學期的山海觀讓我認識了更多關於基隆的歷史也讓我與同學的感情變的更好，之前我以為山海關不好玩但我上完一堂客之後我就覺得得很有趣，希望下學期還有山海關

第一次了解到基隆的文化和歷史，在這幾次的山海觀課程裡面，我學到了許多以前不會出現的新知識，說不定，現在如果現在沒有這些課程的話，我還是跟以前一樣傻傻的，我很感謝學校有這麼棒的一個課程，也很感謝素妙老師一直那麼細心的教導我們調皮的 706 。

剛開始上課時，只覺得很無趣，一直到報導寫作的時候，才開始知道山海觀這堂基隆歷史介紹的課程是多麼的好玩，可以多多的了解自己的家鄉歷史，而且這一種團體合作寫報導的活動也蠻有趣的！從開學到現在，我最喜歡的活動就是報導「寫作」，因為我認為這一個活動是一個最可以看出自己和組員們的配合度與默契，也可以更加的了解自己的家鄉「基隆」的歷史。

老師給的有作業我都很認真的完成了，包含個人的或是小組的，我覺得山海觀一開始會覺得「基隆我都住那麼久了，還會有什麼好認識的」的想法，但是這一學期上來，和其他課相比，山海觀真的已經算輕鬆有趣了，而且上了山海觀的課之後，我才發現原來基隆還有那麼多東西我都還沒認識，讓我更認識了我的家。

山海關這個課程很好玩，剛上國中時我並不了解這個課程，第一堂課先玩拼圖片遊戲，後來就慢慢懂了這個山海關課程也又讓我又認識更多基隆的歷史，這個課程很輕鬆 好玩，我們也做完了一份完整的新聞報導，也讓我感到有成就感，謝謝老師 從開學到現在一直用心的照顧我們。

我覺得這一個學期的山海觀課程非常棒，了解了許多關於基隆的歷史故事，有非常多的事情是我原本不知道的，可是上了至一堂課之後就慢慢了解了。

這門課程讓我學到了很多以前不瞭解的事，其中的報告和期末的報導也讓我醒悟到自己已是國中生的事實。其中，我最喜歡的部份是報導寫作，除了文字記錄外，大家都很努力的想完成這份作業。

山海觀這門課程真的很輕鬆，老師給的作業或題目也會給我們充份的時間討論，同學們也非常的樂意幫助我不懂的地方，而且同學們也非常給力，雖然有時候組長會跟別組的同學玩？也不懂怎麼做，但是我們最後還是呈現一個最好的報告了。

我覺得我們這一組的組長非常的不負責任，雖然他有幫忙做一些事情，但是他完全沒有領導的能力，然後我希望其他的組員能夠負責一點，不要聊天和嬉鬧。

我認為山海觀這門課程讓我了解到團隊合作的重要性，也讓我學會了如何為我的團隊付出努力，所以我希望以後能在山海觀這個課程中付出更多以及了解更多。

雖然有點措手不及，但現在可以和小組一起完成報告，感覺很有成就感。我們的組長雖然有點皮皮的，但在些過程裡他也進了很大的努力，我們的副組長也很盡責，都會協助組長幫忙，我們的文思貢獻很多，但他在做時讓我覺得有點不舒服，他會要我們聽他的話，所以我覺得這是他需要改進的地方，最後我們攝影，也很盡責，都有確實把工作完成。這也讓我學到了很多新知識和團體合作的精神。

很开心能上到這樣子課程，上課能輕鬆還可以分組討論，老師也很樂意讓我們舉手回答或發問，其中我最喜歡的是踏查，雖然是走路，但只要一想到要出校門，就會不自覺的興奮，能跟同學出去簡直就是天堂！（雖然有些人沒做很好）我是希望下學期一樣能去踏查（我不建議一樣用走路的！）

如果一個團隊沒有合作，而是只在意自己，那麼就不可能會有好的成果。在一組裡面，一定會有幾個不幫忙或愛找麻

煩的人，那我們也應該去規勸他，叫他做完該做的事後再玩。每一次的分組一定會有喜歡和不喜歡的，但我們要試著去融入，而不是一味地去批評他人，如果有這種情況也應該要適可而止了。山海關的課程裡，我最大的收穫就是：團隊合作。

每次我上這個課的時候，我最期待的是抽籤分組，因為有那種刺激的感覺，可是有的時候會抽到一些不認真和不做事的，或是討厭的人，但在這學期，老師用了一種抽籤方式，讓大家很滿意

我覺得這一學期的山海關課程非常的有趣尤其是田野調查的單元最好玩因為可以出校門去很多的地方玩，希望以後可以還有這樣的課程。

老師非常用心的教導，每一堂山海觀都是循循善誘我們進入基隆的歷史，從第一節叫枯燥的講解到最後兩個月讓我們實地踏查，我原本沒想過山海觀是如此有趣的課程，最後，我想感謝我們的父組長黃呂浚加，在組內他總是會跟我討論，實地踏查時也仔細觀察，也會熱心幫助組內成員，報導寫作中他是最滿意最配合的成員，能跟他同組真是太棒了！

我覺得山海觀這個課程是個可以讓我們有一個很好的機會認識基隆的方式。我也覺得認識基隆是一個很棒的經驗，讓我對基隆的歷史又更了解了。

我一開始完全不知道"山海觀"是什麼課程，但經過一段時間之後，我慢慢了解"山海觀"的課程用意了，山海觀課程很好玩，不管是分組，還是做報告。最近老師還帶我們去踏查，雖然很累，但很好玩。

剛開始以為山海觀很無聊，沒想到是如此的有趣。上次去踏查，是第一次跟同學去很好玩。這次是做報導，圖說部分原本是?號要做的，但她都沒做，多虧?號我們的圖說才能完成，謝謝小組長的用心及負責任，文思也幫忙很多，攝影有去找較多的圖片，感謝我們這組很團結。也謝謝老師的用心

剛開學時，我們對山海關都不熟，我們對山海關都不熟，到現在，我們一起分組，一起討論，一起踏查，也一起寫作，我們也熟悉了自己的故鄉～基隆，如果下學期還有山海關，希望還可以再出去踏查一次！

我認為這整學期的課程最有趣的單元就是寫作報導，因為這讓我充分了解到分工的重要，以及隊友不給力的感受，在寫作的過程中，部分工作我負責撰寫導言，在撰寫的過程中，透過文思與組長的指導，我也變得更有靈感，所以我認為，在我們這一組當中，最有貢獻的是組長和文思，我也認為主要貢獻是我，組長，和文思，編輯其實也努力的在找圖片，和想內容。

很開心，因為國小的時候沒有這個課程，第一次上到這堂課的時候有點好奇到底要做什麼，第一次分組的時候很開心，我們用拼圖的方式分組，很好玩，但因為第二 三課堂的時候因為是我不愛上的歷史，所以沒有很開心。第六次上課的時候我們去踏查，我們去了了廟，去了中正公園，去了海洋廣場，雖然很累，但很好玩，我很期待下學期的山海關。

我在第一次上山海觀的時候我覺得很無聊，但再後來上課的時後老師和我們說基隆的歷史我就開始有興趣了，我在這時候才知道原來基隆還有那麼多古蹟我都不知道。

