

走過百年風華

社寮砲台的前世今生

{記者 洪頌翔/李瑋華/潘同恩/連妍茹/簡良育 基隆報導}社寮砲台歷史可追溯至大航海時期，最早為荷西戰爭根據地。清領時期是清法戰爭的戰備砲台，劉銘傳再度興建社寮砲台，日治時期之後，於1901年開始改築，1903年完工，隔了幾年後又改建了社寮砲台，至1924年完成，為基隆要塞十大砲台之一，現今社寮砲台為基隆市市定古蹟，具高度的保存價值。

地理位置險要

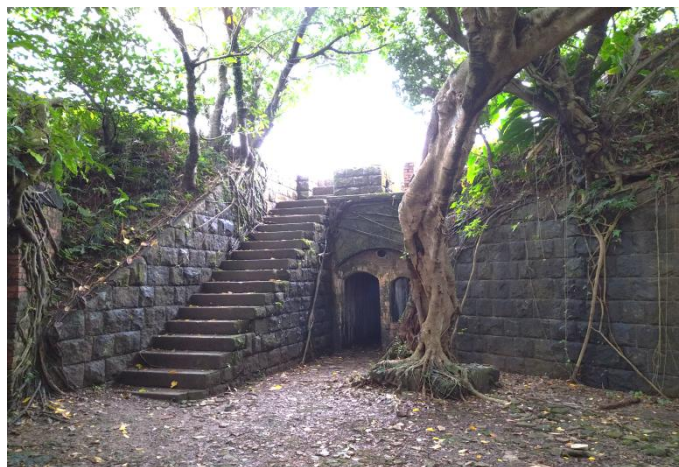
根據文獻記載，社寮砲台與白米甕砲台可保衛基隆港免受戰火摧殘，地勢極為險要，所以在眾多戰爭中具有很重要的地位。社寮砲台位於社寮島東邊山頂的最高點上，負責監控基隆港東側的海域，與社寮西砲台悠久的歷史不同，社寮東砲台創立於1904年為日軍進入後為因應戰爭所需的準備工事之一砲台，社寮東砲台除了殘存的砲座區外砲台已無法辨識，而其他的石砌建築仍有部分尚存



社寮砲台坐山望海，如此特殊的地理條件在許多場戰役中具有優勢<圖 潘同恩攝>

砲台景觀之佳

社寮砲台靠近和平漁港，位置在漁港後方山上，臨近處有個阿美族的阿拉寶灣部落。天氣晴朗時，站在砲台上，往東可以看到鼻頭角，西邊可以看到野柳岬，正面望去則是基隆嶼，從砲台俯瞰正下方是和平島公園。從此景觀可知，此地的地理位置很好，向海邊一望便能看到遠方來的船隊。也難怪歷代駐紮在此地的軍隊，都會把此地當作軍事寶地。而在此砲台最特別的景觀為遠方島外海平面上深色與淺色海水交會出的海瀾線，此『海瀾線』的形成乃是海底丘陵與谷地的高低起伏，導致潮水方向的不同而產生的。此現象在臺灣的其他地方都只能搭船出海才看得到。



營舍、儲水設施、餐廳、廁所、浴室等，居於砲座後方隱蔽處，兩中斜坡通道相連。唯一的彈藥庫也在其中。<圖 潘同恩攝>

砲台歷史的摧殘與改建

早於西元1626年，西班牙人建社寮砲台，砲台配置方式採用抱山式做法，利用山谷凹地將營舍配置其中，隱藏性高，而砲座位於山頭，從外海極難發現砲台存在。後因荷西戰爭，西班牙人落敗，所以在西元1642年遭荷蘭人佔領，改名維多利亞堡。清領初期遭到毀棄，直到西元1886年清法戰爭前劉銘傳才於此地建砲台，但砲台未完成就發生戰爭。直到1924年日治時期，日本修建社寮砲台，並將它分為東西兩個砲台。而現在社寮東砲台因被破壞只剩下些許石砌建築。2004年基隆市政府公告指定社寮砲台為市定古蹟。

為何要用石砌建築

現存電燈機關舍、彈藥庫、電燈所、觀測室、探照燈庫、探照燈台等石砌建築。而使用石頭建造的原因是因為基隆當地出產砂岩，所以便就地取材，用這些石材來建造社寮砲台。

砲台未來規劃

文化部的「大基隆歷史場景再現整合計畫」將籌設社寮島歷史文化園區，以及為和平島管理和維護計畫，帶動當地的觀光發展，為社寮砲台周邊帶來了新氣象。

- 資料來源：
- 1.基隆旅遊網
 - 2.社寮砲台 維基百科
 - 3.文化部再造歷史現場
 - 4.臺灣期刊。[第 1-12 期]

基隆人的後灶腳—歷史悠久的仁愛市場

(記者蔡宜璇，廖芷彤，陳筠媛，邱宥涵，徐敬喆/基隆報導)基隆市的仁愛市場(含博愛市場)，是基隆地區最大的副食品供應地，設立於1909年。仁愛市場一樓賣生鮮蔬果為主，二樓除了百貨之外，有不少「隱藏版」美食，有不少俗擱好吃的經濟美食，曾經獲選經濟部優良市集，吸引許多饕客追食，林右昌市長說，將進一步打造仁愛市場為美食觀光市場，成為美食新據點近來網路和電子媒體報導後，慢慢打開知名度，連外國觀光客也聞香而來。

日治時期的風光

日治時期，基隆的哨船頭(義重町)是日人商圈，有「基隆銀座」之稱，該區洋樓林立且整齊亮麗；到了1930年代，日本政府將福德市場改建為「公設福德食料品小賣市場」。

仁愛市場舊況，只有一樓的菜市場(如右圖)翻攝自鄭桑溪的書



整頓前後大不相同

位於旭川河東岸的福德市場，曾為基隆市最大的蔬果批發市場，崁仔頂和蔬果的中小盤商販雲集於此。二戰後，福德市場更名為仁愛市場。

仁愛博愛市場的前身是基隆博愛團，因為房屋老舊，環境潮濕髒亂，已不適合人居住，相鄰的福德市場(仁愛市場)也破舊不堪，市府於1983年動工拆除改建，興建博愛與仁愛兩棟多目標用途大樓，1986年完工，1989啟用，市容因此大為改觀。仁愛市場的基地，除了原福德市場之外，還有一棟基隆博愛館，其為日治時期市的社會住宅，建於1922年10月14日，昔日在愛二路兩旁皆是攤販搭設的固定棚架。

仁愛市場現況(如右圖)



美食雲集

基隆仁愛市場2樓，幾乎每一攤都不會踩到雷！這在不只是在地人看法，事實也是如此。仁愛市場是基隆最大市場，1樓以生鮮為主，搭電扶梯上到2樓更是精采，匯聚眾多吃食攤子，水準堪稱北台灣之最。



博愛市場新聞，博愛市場被列選為十大優良市集之一(如上圖)攝影者：廖芷彤

提升品質

仁愛市場主委王泓四表示，仁愛市場於民國76年遷到這裡，市場的室內空間，不受天氣因素影響，是跟基隆廟口最不一樣的地方；另外仁愛市場近年來不但衛生條件變好了，還變得很現代化，不再是以前那個又髒又臭的市場了。

現在的樣貌

在經由基隆市府協助後，讓市場內的硬體設備升級，包含電梯、空調以及廁所等維修翻新，目前整個仁愛市場共有480個攤位，前來的民眾會有更多不同的選擇。

古早味的百貨公司

只要來仁愛市場逛逛，購物、飲食、美容一應俱全，民眾等於可以享受一條龍包套服務，現在的仁愛市場可說是兼具古早味又現代化的大商場，也是基隆人的百貨公司呢！

資料來源：

<https://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1842858>

<https://www.harpersbazaar.com/tw/culture/lifestyle/att22694999/keelung-photography/>

<https://www.facebook.com/zhangzhesheng/posts/101537152>

隱藏在基隆的邊緣

《記者傅承鈞、蔡亞宸、黃冠綾、施貝霓、吳宗儒，受訪者蔡文龍 先生》

位於基隆邊緣的望海巷，是個鮮為人知的世外桃源，那裡有許多種類豐富的軟珊瑚跟魚類。從前有漢人與原住民在此地進行交易，現今，附近有許多漁船從這裡出發前往外海捕魚，而這裡更是潛水者的天堂。周圍還有許多天然的海蝕景觀，如：蟾蜍覆蚊等。

望海巷的地理位置與名稱由來

望海巷是一個座落於基隆市與新北市交界處依山傍海的小漁村，舊地名叫<換番>，是早期漢人與平埔族以物易物的地方，後來才改成望海巷。



此圖為八斗子望海巷漁港<照片由蔡文龍拍攝>

民俗活動<中元祭>

基隆中元普渡是祭拜清領時期漳泉械鬥死亡的先民，因死傷慘重，後來雙方協商以字姓輪流主普，以宗親血緣取代祖籍地域，融合漳泉，輪流舉辦中元普渡。以比賽陣頭來代替械鬥打破頭。遊行後的放水燈就在此處舉行。

海底生態

在望海巷海下面是潛水愛好者的天堂，裡面有軟珊瑚，比人還高的大海扇，還有許多住在珊瑚礁裡的生物。民國 63 年因為在基隆市邊緣，成為垃圾掩埋場。污水加上漁民過度的捕撈，望海巷裡的魚變得越來越少。

各式各樣海產

望海巷不但景點多，海產的種類也是非常多的，比如：冬天有臭肚魚，夏天有白帶魚、軟絲、石花菜。在一個炎熱的夏天裡，如果可以來一杯用天然石花菜煮出來的石花凍，那是多麼的幸福呀！

世外桃源<望海巷>

山海一線-八斗子車站

整條鐵路早期從瑞芳到水濂洞，沿途碧海藍天，風光明媚，是水濂洞對外的交通要道，民國 67 年濱海公路開通後，部分路段停駛，僅剩瑞芳到深澳的運煤作業，民國 96 年深澳電廠除役後就全面停駛，直到海科館開始營運，加上新北市秘境-象鼻岩的熱潮，重新修整鐵道，轉行為觀光鐵路，設置八斗子車站，媲美東部多良車站，並發展鐵路觀光腳踏車，延伸鐵路至深澳，使遊客有更多新奇的體驗。



此圖為八斗子車站<照片由蔡文龍拍攝>

自然地形景觀-蟾蜍覆蚊

望海巷漁村左側 200 公尺處潮間帶上一處岩層，因形似一隻蟾蜍要吃蚊子，故取名蟾蜍覆蚊。



此圖為蟾蜍覆蚊<照片由蔡文龍拍攝>

生態豐富的潮間帶

潮間帶是海洋與路地的交界處，受潮汐影響，漲潮時會被海水淹沒，退潮時則會露出水面，是一個很特別的生態環境，也是兩棲類動物的棲息地。許多的遊客會前去踏浪，或者是觀察螃蟹、海藻等周邊生物，是個很棒的自然教室。部分地區已規劃成保育區，禁止採集任何海生物，違者受罰。希望前往的遊客，能夠在享受大自然的同時，保護當地的生態。

百年文化歷史創造基隆廟口

(記者：俞淑翊、朱鈺茜、杜芷儀、楊承諺、胡廷緯/基隆報導)廟口小吃，曾經伴隨基隆和奠濟宮走進歷史起落，經歷了日治民國時期延續到現在，因此為我們帶來許多的特色小吃美食，也為基隆帶來許多觀光，至今基隆廟口成為了娛樂、休閒的場所，因為時代的進步廟口也有了一些轉變從衛生、街道、環境、多元商品等方面去改變。

起源

在光緒元年攤販出現(1875)奠濟宮因此有香客出現就有攤販流動了。因為奠濟宮供奉的是開漳聖王所以附近大部分都是漳州人。「開漳聖王」是漳州的宗教信仰。百年來，緊鄰奠濟宮發展出來的小吃攤販區，吸引了無數食客，打響了「基隆廟口小吃」的名號，也成為基隆最重要的觀光資源。



奠濟宮已有 100 年的歷史 資料來源：<http://gg.gg/g72h9>

存在的意義

對於台灣移民說廟口是很重要的，奠濟宮除了平常的傳統祭祀，也是歷史人文據點。因為人的流動，慢慢的在附近形成了商圈，位於奠濟宮的仁三路隨著港埠型，各類食品流通有了外來的旅客及就業的機會促使廟口行程有特色的小吃。

發展

日治戰後仁三路的小吃攤位區是基隆廟口最早形成的攤位區，歷史比其它的攤位久，基隆快速發展，人口激增，廟口生意大好，而固定攤販從廟口一直擴張到仁三路上，成一條飲食街道，後來愛四路上還有傍晚才出來的流動攤販，場面變大。

其實日治時代晚期，廟埕兩旁的房子已有固定攤販，廟埕中間也有以帆布搭成的臨時攤販。當時，基隆雖然只有五、六萬人口，但廟口一帶是商業中心，常有人潮，所以，才會從廟埕一直擴張到仁三路上。



晚上時廟口熱鬧的景象 資料來源：<http://gg.gg/g4u9u>

現在

仁三路擁有許多著名的小吃，泡泡冰、營養三明治、蚵仔煎、天婦羅等等，民眾若想嚐嚐這些美味可要來仁三路逛逛，同時也因為如此基隆廟口小吃得到「種類之多，全台之冠」的美譽。

未來

基隆廟口夜市未來發展的新方向，需要面對的問題許多，必須大家一起努力。

- 1.重新整理路面，維持整潔的街道，並且指派警察來維護道路的安全。
- 2.附近的交通有點雜亂，應做好更確實的規劃，隔離車輛與攤販之間的距離，避免廢氣污染食物。
- 3.攤販的食物外露，容易受到污染，應該要請衛生局來嚴格管理食品的衛生。
- 4.販賣的商品應該多元化，而不是互相競爭同類的商品，讓人們的選擇性將會降低。
- 5.遊客應該要確實做好垃圾分類，並且垃圾桶的設置應該增加。

奠濟宮照片：<http://gg.gg/g4ui0>

未來可能發展：<http://gg.gg/g4ujl>

廟口照片：<http://gg.gg/g4u9u>

一個歷史的傷痕——二沙灣砲台

記者:陳謝秉澤、王靖為、簡維新、潘品瑄、鄭鳳儀/
基隆報導

二沙灣砲台，又稱二沙灣礮臺，為一級國定古蹟，使用時期為 1840 年 - 1895 年，控制者是清帝國、日本帝國以及中華民國。由劉銘傳和姚瑩指揮興建，建於道光 20 年（西元 1841 年）。此砲台和鴉片戰爭、西仔反戰爭和乙未戰爭有關。



這個砲台在基隆港東，是觀光客最常來參觀的砲臺
圖 Google 海門天險

英軍攻台，姚瑩興設二沙灣砲台，清道光 20 年（西元 1840 年）鴉片戰爭時，臺灣兵備道姚瑩於基隆二沙灣海岸邊興建舊式礮臺。光緒 12 年（西元 1886 年）完成礮臺興建，目前仍保有古城門、礮臺、碉堡、彈藥庫、古井等遺跡。深富歷史價值，雖然在多場戰役中被摧毀不少，但裡面的歷史用品仍保持得十分完整，且各具特色。城門朝西南，為標準的中國式城門，入口是以石塊作丁順砌的拱門。城門兩翼為城垣，上築雉堞，並設有射口。進門後為一大平台，左右仍保存有許多牆基。上了大石階後，分成兩個砲台區，都朝向可監控港口的北方。「海門天險」因地制宜，居高臨下，具有深富的歷史價值。

構造

二沙灣砲台位山丘之上，下臨陡坡地勢險要。砲台石材因就地取材，兵房藥庫都用當地砂岩砌成，砲基則用水泥築成。海門天險將東、北兩個砲台區建在較高的臨海山頭，為「抱山式砲台」，而將紮營處設在背海低平的地區。這樣的布局，使得海上來的敵艦無論再怎麼猛烈攻擊，都只會擊中向海的山面，或者越過山頭落到谷底，而絕難擊中營區。由於營區所在地幾乎可以避開任何正面射來的砲彈，所以開仗時能從容支援砲台區上的砲火作業，展現了十分精采的地形戰術。

現狀

該砲台現今已無軍事用途，但因為可俯視基隆港外港與一部分內港，因此成為觀光景點。另外也因具歷史人文價值，被列為中華民國國定古蹟。這就是歷史的傷痕，一個無法再次重演的故事，而基隆就是那傷痕。

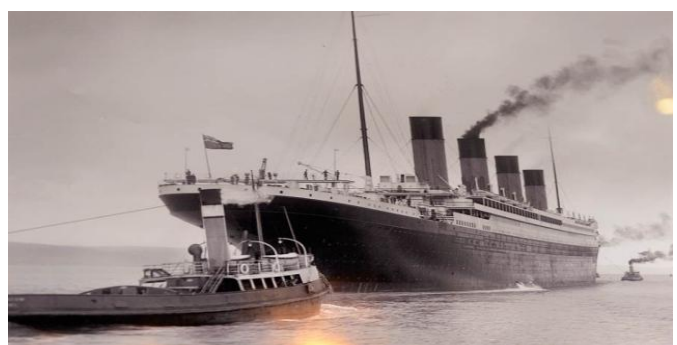


此為其中一座砲台，此外還存有大石階梯、彈藥庫，深受觀光者喜愛

圖 Google 二沙灣砲台

補充

鴉片戰爭與納爾不達號事件有關。於 1842 年 8 月 10 日，英運輸船納爾不達號及三桅船阿訥號 197 名人員於臺南遭處決。其他 87 名囚犯於被拘禁期間病殆。納爾不達號原於 1841 年 9 月在臺灣北部附近觸礁。隔年 3 月，阿訥號亦於臺中附近擱淺。兩船的生還者被拘禁押往南部的臺灣府城。道光帝於寧波戰敗後的 1842 年 5 月 14 日下令處斬。他們被囚禁至隔年 8 月 10 日，然後被斬首。300 名上岸的船員中，11 人最後生還。



號稱亞州鐵達尼號的納爾不達號位在雞籠港附近觸礁，台中大安港遭擱淺

圖 Google 納爾不達號

資料來源：維基百科

[維基百科 二沙灣砲台](#)

[維基百科 納爾不達號](#)

你可能不知道的經典美食

記者：蘇偉旗，陳昱辰，劉郁好，莊翰璋，林少榆/基隆報導/

你知道基隆人常說的「鼎邊趖」是什麼東西呢？其實它是基隆傳統小吃之一，小小一碗卻有著令人溫馨古早的好味道！

鼎邊趖是由五花肉絲、高麗菜、芋頭丁、水、沙拉筍絲、乾金針、芹菜珠、乾魷魚、油蔥酥、小魚干、蝦米、乾香菇、雞高湯

調味料：米酒、鹽巴、白胡椒粉



鼎邊趖製作中。風乾後加煮好的湯就可以享用囉！

會使用的材料可能會有：

五花肉絲、高麗菜、芋，水，頭丁、沙拉筍絲、乾金針、芹菜珠、乾魷魚、油蔥酥、小魚干、蝦米、乾香菇、雞高湯

粉料：在來米粉、地瓜粉所製作而成的，然而因為它獨特的做法讓許多商家跟著賣，其中在基隆最為有名的有「百年吳家和邢記鼎邊趖」。

鼎邊趖的由來：

鼎邊趖名稱起源於製作方法。鼎是「大口鼎」的意思，也就是閩南話中所說的「大鼎」和「大鍋子」的意思。「趖」是指黏液爬滾的狀態，明末清鼎邊趖製作中。雖然是小小的一碗，內容卻是芳香無比，夏天食用特別爽口。傳統的「鼎邊趖」是福州小吃，常被福州人作為主食，不一定是湯的吃法。

廟口小吃起源及特色：

廟口小吃兼具日治時代及閩南的特色，日本治台五十年，自然留下一些日本料理融入了台灣小吃，如第十六號攤的天婦羅、第五十二號攤的生魚飯和壽司等等的各種小吃。出處 [鼎邊趖之歷史由來廟口美食大進擊](#)

歷史：鼎邊趖源起於明末清初戰亂時期，農民首領——闖王李自成被官兵追打鄉間，向農家乞討來果腹的「逃難點心」。是有名的特殊小吃之一，其製作過程與春捲皮相似，但材料是以米磨成粉調水成糊，沿火熱的大鍋邊緣抹一層薄皮，取出切絲，再與以蚵仔、金針、木耳、筍絲、魷魚絲熬成的湯料同煮，便是一道風味獨特的小吃。



自評：鼎邊趖的Q彈程度是以語言無法形容出來的美妙來到基隆廟口一定要停下腳步到奠濟宮旁的鼎邊趖享用基隆的在地美食



製作方法：

先將糯米磨成漿倒到鍋子中薄薄的一層待熟了之後再把它放入高湯中，融合高湯的味道，那鼎邊趖已經是滑順可口的經典美食了。

資料一：[鼎邊趖之歷史由來廟口美食大進擊](#)

資料二：[吳家鼎邊趖的相關資料](#)

資料三：<https://images.app.goo.gl/6Azxn7dTfJMpZ7C8>

707 山海觀課程心得與課堂剪影

這個課程讓我學到許多關於基隆的歷史、由來、和變遷,從剛上國一許多不知道的歷史和地方,我慢慢的了解,並可以介紹基隆當地給許多來自另一個國家、地方的親朋好,我也希望未來可有這種課程,也謝謝素妙老師這一年來辛辛苦苦的教導,讓我受益良多!!!

學到了許多報導寫作的知識

雖然有人都沒做事(先知),可是我們有幫他補位,過程艱辛,但是也有增添許許多多的默契。

這整堂課讓我以不同的方法認識了不同的基隆有荷西時期的也有日治一直到民國,後來以報導的方式介紹基隆特色。

這個寫作報導的課程,讓我了解了很多關於寫作報導的相關知識,使我受益良多,而像玩牌卡的時候,雖有很多爭議,但還是使我學到很多基隆的歷史,也謝謝老師,在我對一些事情有問題時,能給我確切的答案,和相關提示,感謝老師。

我覺得這是銘傳國中課程裡的一股清流,和深美國小的課一樣,都是讓我們自己去探索,我們吵架,老師不會幫我們處理,而是讓我們自己去解決,學會在這個資訊大爆炸的時代,自己判斷是非,找出需要資訊,培養判斷能力,我認為非常實用

我們在做報告時,雖然有起一些爭執,在互相磨合後,紛爭解決了,經過大家的努力下才有今日的成就,我想跟其他隊員說謝謝

我認為本學期的山海觀讓我了解了不少基隆的在地文化,而且也藉由遊戲的方法學習到基隆的歷史,原來分組討論也是一項有趣的事情。

山海觀一開始對我來說有些陌生,但是到後面我開始慢慢的了解到,原來山海觀沒有我想的那麼可怕,甚至還很好玩。謝謝老師教我一些新的課程,也謝謝那些和我同一組的同學陪我完成這幾次的任務

在這次的山海觀課程裡,我學到了一個報導從無到有的製作出來還有認識了更多的基隆特色。希望下學期也有山海觀希望下學期也有山海的課程☺

我在這一學期的山海觀課程學習到了很多東西,例如:認識基隆的歷史,如何使用地圖,所以我希望下一學期的課程也能這麼有趣

我覺得山海觀這個課程非常特別 它有助於發覺同學的能力和了解自我能力 雖然之前的口說報告我幾乎沒有幫上忙 只有找資料和上台而已 並沒有開口 但是這一次不是口說 所以我也盡自己的能力來幫助同學 我們這組不管自己在這個團隊中擔任的是什麼角色都會互相幫助 在我有找不到資料 想不到要用什麼詞的時候 不只是副編輯 連組長 小組長 和攝影都會幫我 我覺得山海觀不但讓我學會幫助同學 還讓我知道自己會做什麼 學到什麼 在甚麼時候該怎麼做。

我非常感謝老師用心的安排許多有趣的活動,讓我們更進一步的了解我們的家鄉—基隆的歷史、文化,還有基隆港的功能轉變。

我覺得山海觀這堂課很特別,讓我了解到基隆的歷史,也更深入的了解各地區的著名小吃與景點。身為基隆人,我覺得能上這堂課很棒,能夠了解在地,是多麼值得開心的事啊!

我覺得山海觀就是在學基隆以前的歷史跟現在的差別,因為剛開始我們試用拼圖的方式分組,還有分組報告基隆以前某些地方的地名,現在又有一個分組報導。

剛開學的時候,在上山海觀的時候,我都還不太清楚一些同學的名字,也許是因為這樣,所以分組的時候總想要跟認識的人一組,每上一次山海觀,就換了組員,越來越多次,以至於我認識了越來越多學,我也越來越懂得同學們的個性,也越來越了解他們,這件事情讓我得到了很多的收穫,也知道某些同學的做事能力了。

有人會搞不清楚狀況,不知道要做什麼,但有些組員就很負責,會帶領組員,並提出有用的意見,完成作業。每一次分組都有不同的體驗,在以前組別裡我可能是帶領組別的,現在我也可能在組別裡被帶領。從開學到現在,我更認識了每一個組員,從我的組員裡我也學到很多。

剛開學的時候,因為不太熟,所以我幾乎不太講話,老師也沒有因為那樣罵我,剛開始我可能沒有進入狀況,但組員們都很有耐心教我,這讓我蠻喜歡山海觀的!我最最最喜歡的組員是我們這組的文思,他人超級好,很有耐心(´~´;)

我不會的他也會教♥

老師人也很好(´・ω・´)分組方式很特別/很有創意(´o´)□

即便我們做錯事,老師不像其他老師一樣,一開口就是罵,老師會慢慢的跟同學溝通× 謝謝老師您辛苦了(´ε´)□

我對於這次的山海觀課程非常開心☺因為我從中或的了許多相關知識,我也對楊承諺產生一個很好的印象,並且謝謝老師

我覺得上山海觀這門課程，我更了解基隆的文化、歷史和以前都可能不知道的事等等，還有可以透過分組來了解同學的一些特質、優點及缺點，然後有時要做報告時，就可以知道找哪一位同學，然後大家一起互相協助，來完成報告獲得高分。

我覺得這一個學期下來，我了解了團隊合作的重要性，也讓我認識了我的家鄉基隆。山海觀這個課程讓我們用小組競爭的方式訓練團隊默契，也順便讓我們認識了基隆的歷史，我覺得蠻重要的。

我們懂得了解團隊精神的重要，看見了歷史的傷痕，對家鄉更了解一步，腳下的這片土地在一百多年前甚至更久，它過去的歷史風華是多麼的重要多麼的經典，如經雖無法與有形的方式去呈現出來，但可以用文字去表現出來。

山海觀這個課程我覺得很有趣，可以分組討論做報告，學習做資料，討論溝通，上台報告，使用網路查資料，做報告

山海觀是一個有趣，新奇的課程，不只是能學習，還能讓我們大家從不認識，變的熟識，而每一次分組讓我看到哪些同學是真的很用心、哪些同學只出一張嘴，不過潘同恩和邱宥涵是我目前覺得很認真的同學，他們很認真的做完自己的工作絕不拖累其他人

一開始我會覺得這堂課很難，但是到後來的歷史地圖以及寫作報導時，我慢慢的沒那麼排斥上山海觀這個課程，因為其實當你願意認真做好一件事情時，對於你的表現以及大家一起努力的成果感到自豪。我很感謝我這組的副組長—蔡宜璇，因為當我們遇到困難時，她總是願意在第一時間給我們幫助，我當然也很感謝其他我們這組的其他人，像是廖芷彤 邱宥涵他們也非常努力的為我們這組付出，但最令我們擔心的?總是出包，常常使我們又氣又好笑。但又為我們增添許多歡樂，而我，雖然什麼都不會，尤其是電腦方面，但我還會提供意見。最後我要感謝素妙老師，雖然常常很吵，但你都很包容，頂多只是小念一下我們。

對老師：

這個學期我上到了以前從來沒有上過的一門課，山海觀，這門課真的很有趣，讓我們看到了基隆以前與現在的不同，也讓我們學習到團隊精神的重要性，謝謝老師讓我們看到了不一樣的基隆，也讓我們學到了與以往不同的新課，真的很謝謝您。

對同組同學：

一方面我要謝謝他們很努力的與我合作，使這次的報導作業十分成功，但另一方面我就有點想念一下：

組長，卻管不了組員不做事，也無法順利的調配工作，有許多事都只會自己做。

攝影的，但他出去時卻無法完成他的工作，因為他沒有帶手機，那就算了，回到了學校，在編輯報導時又無法幫上任何忙，那也就算了，還一直搞破壞，在我們做好時，一直動滑鼠，害我們又要重改，真的很令人生氣。

我覺得有了這兩節山海觀，讓我對基隆以前的歷史、文化等等，有了更多的瞭解，老師給的任務也很簡單，非常容易就可以完成，而且透過分組我可以更了解同學的優點及缺點，所以我很喜歡上山海觀這門課程。

一開始剛聽到山海觀課程的時候，感覺很特別，因為完全都不懂它是一門什麼樣的特色課程。後來，聽老師講解後，沒想到竟是一門有關基隆的課程，非常有趣。藉由這堂課程的確讓我了解到有關基隆的大小事，感到很開心。謝謝老師們的一番苦心。

