

守護基隆城池 城隍廟

文/唐偲騏、許芷宥、黃芷柔、詹洸諺

你是不是常在海洋廣場逛街時，看到一間廟呢？沒錯，那正是基隆護國城隍廟，基隆護國城隍廟是在一八一八年由江呈輝與張尚廉捐地建造，現在位於仁愛區忠一路上，主要供奉的是城隍爺，祂幫忙守護國家和守護城池，也是為什麼會建造此廟。祂賞善罰惡，善惡分明，是很多民眾供奉有尊敬的大人物，想更了解保護我們基隆的城隍廟嗎？那就讓我們繼續看下去吧！

城隍爺小插曲：

城隍爺有一句警語：將入廟來，當防失足；要歸家去，需早回頭。意思是勸人為善，做事要謹慎。也是城隍爺對我們關心的警語。

城隍廟的由來：

基隆護國城隍廟 建於嘉慶廿三年（西元一八一八年），現今城隍廟 大殿於當時是一片大草原，後於光緒十三年（西元一八八七年），由江呈輝和張尚廉發起捐地興建擴地，民國歷經多次整修，廟前忠一路填海造地，民國三十五年重新整修內後殿。



城隍爺是誰？

城隍，又稱城隍爺、城隍爺公、城隍老爺，原意是「城牆」與「護城河」的意思，後來演變為民間信仰中的城池的守護神。

當地傳說基隆城隍廟城隍爺是清代基隆廳第七任海防通判包容，把「城隍」看作是當地的神，掌管一方事務。

城隍爺的職務是什麼？

城隍是神鬼世界中的一城之主，他的職權範圍相當於人世間的縣官。道教把城隍當做「剪惡除凶，護國保邦」之神，說他能應人所請，旱時降雨，滂時放晴，保穀豐民足。

職務：1.守護城池、國家。2.主管生人亡靈、獎善罰惡、生死禍福和增進幸福利益等等。

城隍廟的外觀：

城隍廟在空間規劃上的特色是透過「三穿殿」、「拜殿」和「正殿」三者連為一體，成一「工」字形，產生莊嚴、肅穆的氣勢。城隍廟在建築

上透過高低起伏、明暗對比，加上逐段升起的地坪及一再重複的柱列，營造出壓迫、陰森肅殺的氣氛，可見城隍爺在當時非常有地位。

三川殿懸掛大算盤，用於盤算人間善惡。柱子分成三種形式，正殿用龍柱、三川殿用圓柱、兩廊用方柱，裝飾以石雕、木雕、泥塑及剪黏四大類。

城隍廟還供奉了誰？

城隍爺為主神，該廟還奉祀西秦王爺、城隍公子、文武判官、陰陽司、諸司、日夜遊巡、范謝將軍、牛馬將軍、枷鎖將軍等。此外，基隆城隍廟除了供奉城隍爺，還有供奉祂的妻子。

後殿祀奉城隍夫人和城隍太子，正殿則供奉文判官、武判官、七爺、八爺、六將、六官司及陰陽司等等...

城隍廟活動：

每年的城隍文化祭是城隍廟中最大的盛事，常吸引了許多民眾圍觀並參與，在農曆7月關鬼門後，基隆城隍廟依習俗，會在農曆8月14日邀請各縣市城隍，搭乘遊艇繞境基隆港，並在傍晚舉行夜巡。

基隆護國城隍廟城隍爺誕辰，30日依傳統習俗發送「小丁龜」，祝賀與會者「平安、健康、長壽」。

城隍廟現在和過去的變化：

在日治時期的皇民化政策下，台灣各地廟宇經過相當的摧殘，而後的宗教文化，特別令人珍惜。在台灣社會中，人民透過宗教慰藉心靈，推展社會活動，是民間很重要的動力。地方上的公益、文化、藝術、宗親等等活動，往往都環繞著廟宇。



↑ 這張照片是基隆城隍廟一進門的擺設，可看出這是一個古老又有復古風的建築，也有著很多民眾的尊敬。圖片來源：詹洸諺



以前的城隍廟，和現在的城隍廟有些不一樣。圖片來源:google 資料來源：基隆護國城隍廟 (<http://gg.gg/g3tss>) 基隆城隍廟 (<http://gg.gg/g3tt8>) 基隆 護國城隍廟 (<http://gg.gg/fyxx6>) fb 鹽埕真好 (<http://gg.gg/fykt8>)

從天空競技場到台灣建築首獎——東岸廣場

(編輯：劉威圻、洪穆怡、林辰馨、鍾翔任、李羽棠)

基隆東岸廣場位於基隆港東岸碼頭，佔著都市景觀的重要位置，在還沒整修以前，嚴重的影響基隆的都市發展。後來在建築團隊的建議下，重新翻修，讓原本沒落的建築，從不良少年打架、吸毒事件頻傳的天空競技場搖身一變成了供人休息放鬆的商場。也因為它連接著東岸碼頭與市區，是許多郵輪和遊客到基隆的第一站。

為什麼曾被稱為天空競技場？

大家都知道東岸的前身是停車場。當時，東岸是個陰暗不開放的治安死角，許多不良少年常聚集在此地打架鬧事，讓市民避之唯恐不及，才因此被稱為天空競技場。



東岸商場改造前 (圖/自由時報)

後來演變的歷史

東岸商場原本是海的一部分，後來填海造陸才變為平地，曾經是加油站還有港務局的停車場，前市長李進勇向港務局撥用土地，興建停車場。在施工期間，曾經歷 2 次風災淹水、因建商財務危機而造成的工程暫停，但還是在 2003 年完工並啟用。

後來因為設施老舊，2016 年 1 月 1 日由大日開發有限公司承辦改善環境的工作，結合了商場、空中花園及運動跑道。

由建築師公會主辦的台灣建築獎，由基隆東岸廣場獲得首獎。建商認為東岸廣場居基隆市核心位置，高品質改善可大幅提升基隆市區的環境，評審多認為此案不論從都市或建築角度都有正面的成效。



東岸填海造陸前 (圖/百年歷史地圖)

完工後的東岸

基隆東岸變身為多功能複合式商場，是基隆重要的核心。進駐各國的知名餐廳，除了有美食之外，廣場內也設有親子設施，頂樓規劃為空中海景區，也設計了一個開放式的跑道，讓民眾有一個新的場地可以選擇，可就近休閒散步，增添更多的遊逛樂趣，走一圈不但可以欣賞市區的風景，同時也可眺望美麗的港景

，因此成為基隆打卡新地標，無論晴天或雨天都是基隆市民最佳休憩景點，展現出基隆新感覺。



東岸商場改建後 (圖/yahoo 旅遊)

關於市民的評價

對許多的旅客來說，基隆東岸廣場不論是距離火車站、交流道都非常的近！這裡是一棟包含停車場的複合式商場，經過整修之後，也有不少知名店家進駐，是來基隆玩耍、親子旅遊或是搭郵輪前打發時間的好選擇！

新改變，新亮點

有 20 年歷史的東岸，在海岸邊默默地見證基隆的歷史變遷，它經過了好幾年的風吹雨打，慢慢的從一個廢墟變到我們現在看到的這個繁華的商場，成了基隆的觀光景點。

資料來源

演變的歷史：聯合報

天空競技場：自由時報、中時電子報

完工後的東岸：基隆旅年歷史的東岸

基隆火車站的歷史風光

編輯/組長:游喆宇 主編:吳昶德 小編:吳柏億 採訪:莊益修 攝影:林易賢

基隆火車站位在臺灣基隆市中山區（原基隆市仁愛區），而且距離公車站，港口非常近，能夠非常方便的前往各地，是基隆重要的交通要地。基隆火車站經過了多次改建，造就了基隆火車站不同時期不同的風光。

不同時期的基隆火車站

第一代火車站

於光緒 17 年建造，由巡撫劉銘傳探勘，測繪路線，以獅球嶺為起點，興建從基隆到台北的鐵路。到了日治時期，基隆車站叫做基隆驛，因為原本的鐵軌殘破不堪，日本政府稍加修復後才重新啟用，直到日治後期裡才辦理民間業務，在這之前僅供總督府以及軍方使用，外觀方面，看起來較歐式，是因為日本明治維新，所以有著文藝復興的歐式風格，彷彿歐洲的車站，非常漂亮



第二代火車站

第二代火車站

第二代的火車站的地點是在第一代的原址,也就是現在的西四碼頭,建造時間為大約為明治 28~32 年(1895~1899)，第二代車站並不大，只有 56 坪，後來因基隆進行了「市區改正」,搬到了基隆港現址



第三代火車站民國 56 年(圖片來源: 隨意窩:基隆火車站 過去和未來)→



第三代基隆火車站

是在西元 1908 年 10 月 30 日興建，是國內火車站經典建築之一,這麼美麗的火車站竟然在 1967 年因為空間不足而被改建，感到有些可惜（也有人是說因為火車站是日本人蓋的,後來國民政府來台後為了去除殖民遺毒就把他拆掉了）

←第三代火車站

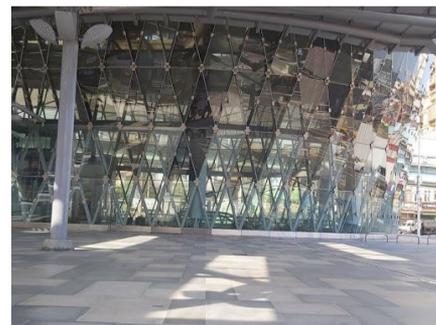
第四代火車站

第四代的火車站是在 1967 年 1 月 23 日，由於第三代站房已經有半年的歷史，而且有兩個部份的月台都比第一代的火車站好很多，但是我認為第四代車站並不好看，整個都方方正正的，感覺過於單調



第五代火車站

基隆火車站新的車站主體以玻璃帷幕為主，在早上的火車站閃閃發光， 陽光透過玻璃反射，充滿了科技感。外面的廣場不僅增加了一般民眾的活動空間，夜晚也多了許多燈光點綴，呈現浪漫氛圍，比起第四代車站，簡直好太多了



總結

基隆火車站是基隆的重要交通樞紐之一，身為基隆人一定都去過，基隆市政府也更致力於翻新，使車站變的更漂亮 ,以及它帶給基隆人們的方便,雖然現在的火車站已經經過了多年，外觀也改變了許多，跟原本差了十萬八千里，但相信只要是基隆人，都一定會對這個車站有著不一般的感情。

(第五代火車站)

這是目前最新的第五代火車站

東岸商場奪「建築首獎」？

組員：林秉呈 . 陳柏宇 . 郭東凱 . 張嘉尹 . 廖威翔

曾經的東岸商場：

許多遊客為了到廟口觀光，從國道一號高速公路到東岸高架進入基隆後，就把車停在口附近、在中正路與仁一路口的「東岸停車場」。東岸停車場是十多年前填海造地，改建原本的貯木池而成，因為位置很好，常常找不太到位子。但經過了十幾年，潮溼的氣候及疏於維護，停車場許多地方漏水情況嚴重（因為那塊地為沿海造陸），甚至形成了一根根像鐘乳石一樣的石灰柱，加上多年都沒更新的光線與路線規劃，讓東岸停車場陰暗髒亂的形象更加嚴重。

位在哪裡呢？

在中正路、仁一路口的東岸停車場，是外地民眾從國道一號高速公路到東岸高架橋來基隆第一個會看到的建築，之前原本是貯木池，十多年前改建成停車場，市長林右昌上任後列為優先整頓，去年底約滿後，今年起由大日開發股份有限公司。



東岸商場奪建築首獎

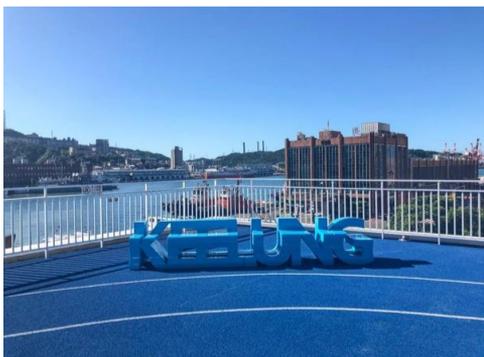
東岸廣場舊稱和平廣場（頂樓為天空競技場），原本是兩層樓露天建築物，過去長期當作停車場使用，陰暗的空間，經常成為治安的死角，2016年底業者約滿後，市府推動「促進民間參與公共建設」案件，業者投入 2 億元經費，改造成基隆市區新地標。

基隆市長林右昌表示，東岸廣場是基隆的都市門戶，也是許多郵輪與旅客來到基隆的第一站，過去建物空間狀態破敗，且滯塞住都市節點，嚴重阻礙都市發展，在建築師團隊建議下，新建的 4 樓建築以公共、開放為建設目標，並順利在 2018 年 2 月正式開幕啟用。

東岸東岸經改建後

東岸商場經過政府這幾年的努力,已經變得越來越繁華,來到這的人潮也越來越多,而且這裡的風景也不錯,能夠眺望基隆廣場附近的海域,而且高速公路下來同時能看到許多車輛,包括外地人都都喜歡來到這裡,而且有時人潮會爆多,導致吃東西要排隊排了好幾小時,這代表將會是一個發大財的觀光景點。

下圖為東岸下圖為東岸商場現今的樣子：



(此圖為東岸商場現今的空中跑道)
圖片來源：<http://gg.gg/g5bhk>



圖為現今夜晚的東岸商場)
圖片來源：<http://gg.gg/g5bjia>



(此圖為曾經的東岸場)
圖片來源：<http://gg.gg/g5b>

歷史悠久的官邸～

編輯/劉彥孜/楊子瑩/林楷閔

官邸歷史～

位於基隆市中正路上的「市長官邸」原本的名是「基隆關稅務司官舍(林蕃王古厝)」，是於昭和七年(1932年)由松浦新平建成，松浦新平是臺灣土地建物株式會社的支店長，而市長官邸則是做為提供給基隆店長使用的員工宿舍，之後成為基隆市政府員工宿舍、基隆關稅務司官舍，於2006年被指定為市定古蹟，官邸已經有八十二年的歷史。自2011年開始進行修繕工程，花了大約三千一百多萬元，在2013年12月23日完成了修復的工作，並在2014年1月29日開放參觀。

官邸的建築風格是甚麼風格的呢？

市長官邸是日洋混合一樓獨棟宅第建築。裡有許多日式風格的物品，市長官邸裡藏有房子的身分證「棟札」，是日本建築在舉行「上樑」時會放置在天花板的樑柱之間。市長官邸的接待室是屬於西洋風，裡面有洋式的壁爐，這些是市長官邸的特色物品：

空心磚：市長官邸外有一排的空心磚，是為了要防止市長官邸外的榕樹往外生長，於是疊了兩排的空心磚，地上也有一排。

褐色二丁掛磁磚：市長官邸外牆是褐色二丁掛磁磚所蓋成的，是為了要抵擋飛機的炸彈，會讓敵軍誤以為是土堆，警戒心會降低，所以又稱為國防色磚頭。

貓洞：因為早期老鼠多，為了讓貓捉老鼠時能自由進出室內外而設置的洞口，也有助於室內空氣流通。再加上日本人因為怕潮濕，所以把官邸架高。

銅管(排水管)：在市長官邸外，有我們現在俗稱的排水管，它是用「銅」的，符合當時的特色。

深痕化石：在市長官邸外有用從海底裡撈出來的石頭，因為它上面有許多的貝殼，因此叫它深痕化石。

九芎木:精神主柱，家庭中的男主人會把最重要的東西放在九芎木旁邊，作為家庭凝聚的中心。

官邸和環境的特徵～

市長官邸經過住戶改造及基隆多雨，導致木料因長年待在濕度高的環境，所以影響建築物建材的使用的年限。古蹟從日治初建時作為松浦社宅，到二戰後，就做為市長的宿舍，因應不同時期的背景和建築形式有所改建，建築也反映了基隆沙灣一帶郊區住戶典型的建築。

心得～

小編們覺得市長官邸很好玩，那裡十分安靜，讓人有穿越時空的錯覺，那裡不但富有歷史感，還可以了解市長官邸的變遷，例如：因為不同的時代和建築，所以官邸有了不同的樣貌。



九芎木:精神主柱，家庭中的男主人會把最重要的東西放在九芎木旁邊，作為家庭力量的凝聚，而市長官邸裡的精神主柱，當年從日治時期留存至今。

資料來源～

痞客邦 郊外踏青去 :<http://gg.gg/g35fq>

國家文化資產網:<http://gg.gg/g3tyw>

感謝導覽志工～～

「三媽同奉」超級保姆慶安宮

組長：謝承恩 主編：謝欣穎 小編：余承勸 攝影：林郁棠 採訪：康祐誠

基隆慶安宮是基隆唯一供奉湄洲媽、泉州媽、漳州媽的媽祖廟。有著古樸的建築風格，在熱鬧街道中，呈現和平安詳的氣氛。慶安宮同時也是許多的慶典、習俗發源地，而它的歷史可說是非常久遠。

慶安宮歷史

乾隆年間，因為當時許多居民以漁業為主，為了求平安，所以建了慶安宮。當時在基隆港西岸建造廟宇，隨著當地的移民慢慢變多，1815年由何士蘭捐地擴建媽祖廟，也就是今日慶安宮現在的地方。至今歷史已經超過200年，這間廟主要是供奉湄洲媽祖，2004從泉州迎回泉州媽，過幾年再從漳州迎回漳州媽，民國元年許梓桑和汪福蔭迎進漳州媽，形成「三媽同奉」是過去漳泉械鬥和解的象徵，慶安宮遭受過很多的戰爭毀壞。道光22年地震震毀，1943年又遭受日軍轟炸機炸爆。

慶安宮的前身

慶安宮以前是文昌閣，在康熙年間建造。後來因為同治元年發生地震，將文昌閣震垮，重建之後改成供奉媽祖，並命名為慶安宮。

基隆慶安宮獻地碑

大正三年，慶安宮重修的時候，重新立了獻地碑來紀念捐地建廟的奉獻。上面刻了：「慶安宮地主何士蘭，大正三年甲寅孟秋之月重立」，但是後來「大正」兩字遭到毀損而改成「民國」兩字。有人認為獻地太小所以沒有資格立此「大」碑，所以想說明或將它毀去。



日治時期的慶安宮



高大的外拱門

※媽祖

許多人要從大陸移民到台灣，坐船時要經過台灣海峽。因常發生船難，於是有人帶著媽祖神像當作守護神，平安抵達台灣後就替媽祖蓋廟，如今媽祖已成為了台灣人的傳統信仰。

市長官邸

編輯/劉恩好、龔芋蓁

市長官邸是由松浦新平在昭和 7 年(1932)建完，松浦新平是一位日本建築公司的店長，國民政府接收後，才成為基隆市長官邸。市長官邸有許多日式風格的特色，例如：九芎木

市長官邸最早是在 2006 年以基隆關稅務司官舍的身份指定為古蹟，2010 年更名為基隆市長官邸而沿用至今，由於它歷經不同時代變遷而有許多用途，所以才有這麼多不同稱呼。

基隆關稅務司官舍修建於 1932 年，修建當時是台灣土地建物株式會社基隆支店長宿舍。由於當時的支店長名為松浦新平所居住，因此又稱松浦社宅。松浦社宅是基隆具代表性的高級日式住宅，並且在此可以眺望基隆港全景。

二戰後，松浦社宅由國民政府接收，作為基隆市長官邸，鄧伯粹、謝貫一與林番王歷任市長曾居住於此^[1]。林氏死後，其遺孀朱鳳娥並未搬離且長期佔據此建築。基隆市政府自 1970 年代開始催討，要求朱氏搬離，因朱氏拒絕而雙方鬧上法院。1975 年 10 月 17 日，朱鳳娥因與旅居美國的浙江籍華僑孔阿華結婚，準備移民美國，始搬離。之後一度做為基隆關稅務司官舍。在修復工作進行時，因原木料損壞嚴重，大約只保留了三分之一的

原始建材。2013 年 12 月 23 日，基隆關稅務司官舍完成了修復工作，並在 2014 年 1 月 29 日開始開放參觀^[2]。

709 期末學習心得與回饋

吳昶德 讓我更了解基隆的歷史，並且可以讓我們在學期末讓我們做報告把這學期學到的寫出來，可是讓我知道的是有些人都不做事，只會在那邊玩或著是沒做事還

林易賢 我覺得很不好玩因為同學很煩因為我回家的時候忘記用，所以我來學校才用，同學就罵我所以我才沒有做功課，所以我才想來學校趕快做。

楊子瑩 我覺得這個學期能有製作報紙的機會非常難得，希望以後能有多一點這樣的機會，這次的機會讓我能走出家裡，老實說，我會發現市長官邸，其實是我有一次跟家人出去附近吃飯，發現前方好像有一個建築物，走上前一看，竟然是市長官邸，超級開

劉威圻 我覺得這次上山海關非常的有趣，尤其是出去探查的那次做有趣，在那次我了解到了很多關於基隆景點的歷史故事，下次有朋友我就可以介紹這些景點給他們聽

林郁棠
我們這一組真的很巧一尤
有人真的有認真做事
有人真的都在講幹話
有人真的都在玩
還有人在開黃腔
我一半一半
我有做事
也有在玩
也有開黃腔
哈哈"

張嘉尹 對於這些山海關課程，可以讓我知道各種關於基隆的大小事，還有做報導的方式，讓我增廣見聞我覺得是一個很棒的課程。

游喆宇 我覺得有這個報告，讓我知道大家的能力，而且有很多的困難要我們一一處理掉，但是我認為如果有人不想做的畫我也只能淨利。

龔芋蓁 山海觀的課程我覺得很有趣可以學習一些課外的東西還以認識整個基隆港

康祐誠 透過這個課程讓我知道基隆的基隆和基隆真的非常好玩真的真的很好玩希望下一次可以在上這麼多的基隆課程真的

鍾翔任 我覺得很好玩，而且讓我的歷史變好了，真的。桌遊也很好玩也很有趣，只是有一點是：覺得第一次報告(9月份的時候)報告的很爛，希望這次可以好一點。

詹沈諺 經過這次的山海觀課，我又更加的了解基隆，老師還帶全班一起到基隆的景點拍照，後來大家都很累，於是老師便帶全班回學校吃午餐，這次的小旅行真的非常

709 期末學習心得與回饋

林楷閔 "我覺得這次課程很有趣,但是到了後面,在做報紙時就十分辛苦,我們這組還有兩個人什麼都沒做,就在一旁玩茶些沒用的。(並沒有)。

莊益修 在這學期的課程中使我對基隆的了解更加的深入,不僅認識了基隆的景點和歷史,也使我對基隆這片出生地更加的喜愛。

劉彥孜 自從上了山海關,我發現我對基隆的了解更多了,不管是地形,還是歷史,都想知道有關地形和歷史的資訊。我覺得這堂課對我的幫助很大,因為在這堂課中,我學習到了與大家一起做報告的技巧和相處的方法,更重要的是,我也學會了負責任的態度,希望之後能越來越好。

張嘉尹 對於這些山海關課程,可以讓我了解各種關於基隆的大小事,還有做報導的方式,讓我增廣見聞我覺得是一個很棒的課程

謝欣穎 我覺得一開始會比較好查,但是後來會比較不好查,因為東西都被查完了~

余承歡 透過這次的活動使我了解到了基隆許多建築的歷史,也透過實地訪查看到許多建築實際的面貌,也了解了團隊合作的重要性,讓我獲益

許芷宥 這份報告很困難,但也學到不少關於報紙的知識等等,也讓我體會到編輯報紙的人的辛苦,實在讓我佩服的不知道該怎麼說明,希望以後有機會再編輯報紙時,這些技術我都能銘記在心,再次做出好報紙

洪穆怡 這次分組報告我們這組的組員都表現很好,每個成員都很認真負責,讓我們能夠快速&有效率的完成報告。希望每次分組報告都能這麼有效率。(並沒有)。

廖威翔 我以後要努力一點這樣才不會讓大家很累,所以之後我以後一定要更努力,然後,組長不要一直在亂貼一些劉墉,和阿兵的照片了

陳柏宇 上了這些課程,讓我更認識了基隆的地點,這幾次分組報告中,有些人就是做事認真,有些人就是在那邊坐享其成,我學到了要如何面對那些都不做事的人,就是不理他,等他長大時什麼都不會

黃芷柔 我覺得這學期的課程很不錯,我學到了很多事情,包括要怎麼報導,還有關於基隆的歷史。這一次在寫報導的時候,讓

林秉呈 這一門課,可以了解有關(基隆)的一些資訊,現在我們這組在做有關東岸商場的報告,但是有一些人,就是會耍廢,不做事,也降低了我們這組的做事效率,希望他可以改變自己的為人的態度和做事效率(我好帥)

我覺得:
組長:很吵
主編:東西查太少了
小編:大部分
採訪:不知道
攝影:有查東西和拍東西"

吳柏億 很多人住在自己的家很久,但對自己家附近一無所知,像是我住在基隆也有蠻長一段時間,但自己家裡附近有甚麼我都不太知道,在這節課,我學到了很多基隆的建築,歷史等,這些東西連我爸媽都不太知道,

郭東凱 這些山海觀課程除了能讓我們了解到基隆,還能教到我們如何做報導,在這同時我們也了解到了團隊合作的重要性,在這過程中有快樂也有一些負面的情緒,我覺得這是一個對我來說很重要也非常需要的課程。

唐偲騏 經過這次製作報導後,我認為編排報紙的人真的很厲害,我排版真的很不行,改了很多次,我們這組有做事的幾乎都是我和許芷宥在做.....

謝承恩 關於這次的山海觀報告,充滿了很多的歡笑跟互嗆,也是第一次實地出去探查,這次讓我瞭解團隊的分工以及身為組長要做到的工作,我覺得我有做到(並沒有)。

劉恩妤 山海觀這個課程讓我更認識基隆了 我比之前知道了更多基隆的地方 雖然基隆是一個小地方 但是它是一個歷史悠久的地方

林辰馨 我覺得主編很好,會幫忙我們編輯而且很有耐心,所以我覺得主編非常的好,希望下次如果有報告我還有機會是跟她一組。

吳昶德 讓我更了解基隆的歷史,並且可以讓我們在學期末讓我們做報告把這學期學到的寫出來,可是讓我知道的是有些人都不做事,只會在那邊玩或著是沒做事還想要拿到很高分,或著是叫他做事

李羽棠 以前國小時,還沒有山海觀這堂課,因此山海觀對我來說是個新挑戰。我原本以為會很難,但出乎意料的是,其實不會有太大的壓力,還有踏查和討論的活動。一方面可以訓練自己的辦事能力,另一方面也可以更認識基隆。在這學期,我學到如何操作歷史地圖、報紙的架構,還蠻充實的。