

# 「基青陣」助廢墟蛻變，找出城市活力！

組員:71005 洪亮(小編).71006 高苡翔(採訪).71013 黃品翔(組長).71035 紀妍伶(主編).71037 張庭軒(攝影)

飽經歷史風霜的基隆，在建築與古蹟上都充滿看頭，其人文藝術之美本該是基隆觀光的一大特點，只可惜在歷經了幾世紀的風吹雨打後，一些富有特色的古宅，都漸漸埋沒於荒草之中。不過，幸好近幾年有一群熱心的青年返鄉打掃，將許梓桑古厝變得煥然一新。但是，基隆還有許多像林開群洋樓一樣的老屋在低泣，誰又來擦亮它們的容顏呢？

## 被世人遺棄的林開群洋樓

坐落於基隆市中心忠一路與愛一路的交界，矗立著棟鬼影幢幢的房子，其灰冷的色調如同謠傳的那般，散發出陰森恐怖之氣，這便是世人眼裡的林開群洋樓、一個名符其實的鬼屋。然而，事實的真相真是如此嗎？

## 謠傳下的真相

其實，台灣四大鬼屋之首的林開群洋樓，只是荒廢而並非是鬧鬼。但是，究竟為何會荒廢呢？這便要從它興建之初說起了：採礦起家的林開群，在 1931 年建了一棟有著巴洛克風格的洋樓。後來就租給了畫家倪蔣懷。之後國民政府來台、美軍協防台灣，洋樓便搖身一變成為美琪酒吧，而悲劇也是從這開始。據說，有一名酒吧女與美國兵相戀，卻慘遭拋棄。於是，便縱火燒負心漢，不過這卻讓酒吧與裡頭的人遭受了池魚之殃，一場大火之後，帶走了數十條人命，各種繪聲繪影的傳言就此不脛而走。時隔數年，政府想要改建的時後，卻屢屢發生意外，鬼屋的稱呼便這樣來了。

儘管林開群洋房的靈異傳聞眾多，但根據學者研究，林開群洋樓之所以遲遲未拆除重建，純粹是因為林家產權複雜罷了。只不過林家後代子孫人數眾多，林開群去世後未將此屋產權交代清楚，加上林家後代皆經濟能力不錯，無人肯花心思去整頓，才會任其荒廢。如今政府朝著產權整合的方向前進，只希望它能夠重現往日風華。

基隆 林開群洋樓 (倪蔣懷故居) @ 時空旅人:: 隨意窩 Xuite 日誌



## 改頭換面的許梓桑古厝

在基隆廟口後方的小山坡，有一個紅磚砌成的古宅，與古宅頹敗的樣貌不同，周遭的樹木沿著斑駁的牆面散發出旺盛的生命力，而這個被群樹緊抱的古屋，便是身為基隆人不可不知的—許梓桑古厝。牆上漸漸殆沒的朱紅磚瓦，和其剩下依稀可見的別緻裝潢，不難看出曾經的富麗，但是這樣華美的建築，為何現如今是一副荒廢的樣子呢？

## 沒落的原因

1931 年時，士紳許梓桑，建了一個融合中西式風格的宅院，取名為慶餘堂。後來在爆發二戰時，許梓桑一家也為躲避戰火而遷移，之後，他在國民政府接收台灣的時後去世。隨著他的離開，古厝也在許家後代的產權糾紛下漸漸落沒了。



## 「基青陣」助許梓桑古厝獲新生

時隔多年後，一群由「基」隆「青」年所組的「陣」線，在 2014 年開始利用閒餘的時間返鄉打掃：拔草、挖土、清垃圾，一點一點恢復古厝樣貌。雖然整理的過程中困難重重，不但面臨產權問題，還有因地勢導致的垃圾難以清運，再加上因古蹟年久失修，細部保存與修復更是一大難題，不過，幸好在各方團體的合作下，許梓桑古厝終於在半年後煥然一新。

林開群洋樓和許梓桑古厝都是日治時期的建築，但如今的景況卻是大相逕庭。為甚麼會造成這樣的情形呢？難道只是因為林開群洋樓是鬼屋，所以大家避之唯恐不及嗎？那麼其他因不同原素而依舊荒廢的古宅呢？我認為其實只要，人人有一顆愛鄉的心肯努力付出、政府願意重視歷史建築的保存與修復，那麼如今還會有什麼「廢墟」呢？

## 參考資料:

怪談追追追 / 兩都港口巴洛克洋樓 暗夜大火悲鳴四起成廢墟酒女娜娜的復仇? 網址:<http://gg.gg/g4ey0>

揭開全台「最貴鬼屋」的秘密... 網址:<http://gg.gg/g4ey6>

許梓桑古厝風吹雨打數十年 基市文化局將爭取經費維護 網址:<http://gg.gg/g4ey9>

古厝新生 基隆青年拾回在地文化 網址: <http://gg.gg/g4eym>

# 基地昌隆的雞籠站房

編輯人: 王若瑜 黃泓霖 呂翊甄 陳亭翰 張晁宇

## 導言

生長在基隆這麼久你一定不會不知道默默在這為我們任勞任怨帶我們到任何地方的基隆火車站，雖然經常接觸但是你可能不知道基隆火車站的歷史與演變以及未來的發展，這次我們就來詳細的介紹他的演變給你聽吧～

而這篇文章主要是在介紹基隆火車站的歷史、變遷和我們對於從日治時期一直到現在第六代火車站的看法。

## 雞籠火車站的演變過程

歷史悠久的基隆火車站是由第一任巡府劉銘傳（1884 到 1891）策劃路線由基隆到台北的第一個鐵路，當時與郵政總局一起的功能為加強島內聯繫，第一代的基隆火車站（1887-1891）原址由獅球嶺為起點，一直到日治時期初期五年內進行了第一次的改建，於當時的原址建造了臨時性的第二代站房，之後因「市區改正」日本人後來將火車站遷至現址，當時的建築風格為文藝復興式建築（由義大利原起），在光復後由於站房老舊不夠使用而拆除，第四代火車站於 1967 年 1 月 23 日興建完成，此次改建將建築改為鋼筋混凝土，並將車站本身和月台分為兩個部分，在這期間有重新拉皮過，不過只是暫時的後來將其拆除於 2019 年，現在的基隆火車站是比較科技形式，也較以前多功能，至於未來的基隆火車站是像雙子星建築的高科技型建築，雖然現今的基隆火車站才起用不滿一年，不過也很期待未來更加便利、高科技的基隆門面能吸引更多的觀光客前來基隆造訪！

## 基隆火車站的地理位置

基隆火車站位於基隆市仁愛區港西街 5 號，海洋廣場旁，現在的基隆火車站分為兩個出口，北站是靠近港西街(西岸馬頭、港西街郵局)的位置，南站附近有一個客運等車亭，對面也有許多商家，非常便利；不過基隆火車站並不是一開始就在現在的位置，在上方的演變過程中有提到是有遷移過的，基隆火車站的原址是位於現今的安樂市場，為日治時期所做的更動；後來有越來越多的商家在附近落地生根，使基隆火車站日漸繁華。

## 現今基隆火車站的發展

現在基隆火車站已進入第五代，每一次的改建都有更多不一樣、更多樣的發展，不論是外貌或著是內部構造結構等等，都有讓我們值得探討的地方。現今的火車站不管是在任何時候都有很多的功能，也讓我們期待之後的發展。

## 對於基隆火車站的改建的感受

從清領時期的古建築風貌到日治時期日本人引進的歐式建築，雖然因年代久遠，我們並未親眼目睹到當時的實事，但透過老照片能看見當時的發展樣貌，在第四代的基隆火車站雖然興建過，但有種較老舊且科技尚未完全發展的感覺，不過進入到最近新建的第五代火車站的功能，讓許多觀光客慕名而來，增添基隆的觀光客，雖然是看似平凡的火車站，卻影響到整個基隆市的發展，基隆的門面——基隆火車火車站，不但加入更多高科技系統，也有放入裝置藝術，是非常重要的且兼具觀光運輸等的功能。

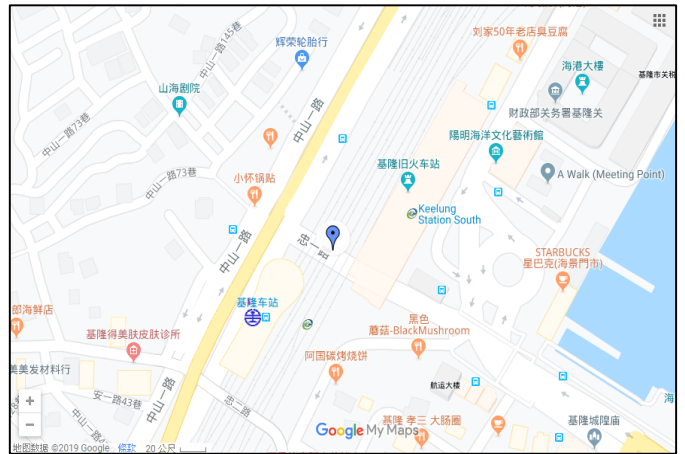
## 心得

經過這一次的調查，使我們更了解基隆火車站的歷史沿革與發展，讓我們學會珍惜我們的文化以及愛護我們的基隆這塊土地，雖然是看似不起眼的小地方，卻擁有著豐富的歷史文化，也是影響台灣整個發展的重要地區。

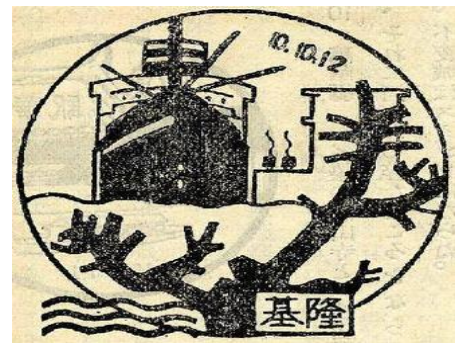


基隆站

此為基隆火車站的第三代房，建築風格為文藝復興式



基隆火車站的位置，由此可知附近有許多商家



基隆車站戳章，1937 年。



台灣鐵路縱貫線的里程碑 2015 年 6 月 29 日配合第五代基隆車站啟用

# 基隆廟口叭叭走，廟宇美食 GO ! GO ! GO !

編輯/孫偉哲/廖晟丞/許原彰/陳姍儀/賴芊艾

## 導言/帶你一同了解基隆廟口

基隆廟口是一個眾所皆知的小型美食部落格，但是對於基隆廟口你有真正了解嗎？讓我來帶你一起了解基隆廟口！

## 簡介/基隆廟口的成長過程

基隆廟口小吃已有三、四十年的歷史了，在奠濟宮周圍，從愛二路至愛三路之間的仁三路，小吃種類眾多，聚集了有近二百個攤位，到了晚上更是熱鬧非凡，人潮眾多。

## 特色/基隆廟口－奠濟宮

基隆廟口因位於俗稱『聖王廟』的『奠濟宮』前而得名；奠濟宮建於西元 1873 年，至今已有 100 多年的歷史，是名副其實的百年古剎；奠濟宮供奉的是開漳聖王，是唐朝的陳元光將軍，在西元 686 年奉命平定閩粵有功，因此死後封為開漳聖王；剛進門可以看到排列整齊的紅色大石柱，上面刻有敬神對聯，正殿主神前的花鳥石柱則是日治時期建的，因為日人崇尚花鳥之故，龍柱則是第二次世界大戰所造，展現了中國寺廟的風格特色。

## 文化/基隆廟口歷經的風雨

清代的移民時期，漳州人先到基隆占有市區和港邊，漳泉械鬥也在基隆發生。因漳泉械鬥而產生的「雞籠中元祭」。

## 總結/心得~~~~

廟口的特色，歷史都很有趣 好吃又好玩，到了晚上還有燈光的點綴，整體看起來非常的和諧，大家可以有空去基隆廟口走走ㄟ！



## ★營養三明治

炸到麵包皮呈金黃色，咬下去香酥的口感，加上蔬菜水果的點綴，美乃滋也很適當不會吃完整個油膩膩。



## ★好吃糖葫蘆

完全不黏牙！水果都是採用最新鮮的，每次來都會需要排隊以及等待。

美食圖片網址：<http://gg.gg/g4hxy>

## 曾經奮鬥沙場の古蹟

編輯/曾妍寧 曾品雋 蔡喻婷 朱宇璿 謝承宏

位於中正公園附近，靜靜地沉睡在隱密深山中，與世無爭。  
沿幽暗的小徑攀升，頓時海闊天空，一個蘊藏著清朝和法國血淚史的古蹟就在眼前。  
雖已經過一百年，但他仍正在守護著我們的基隆……。

### 在哪裡？

海門天險即二沙灣砲台位在中正公園、三沙灣及民族英雄墓附近，沿著林間小徑而上，就會看到一座座砲台朝外架設，似乎還在守護著我們的家鄉……隱藏在樹林之中，有如一個個沉靜的殺手。在古蹟處向外眺望，可以俯瞰基隆港，一覽無遺。



海門天險

資料來源：<http://gg.gg/g79fz>

### 傷痕見證歷史

1840 年中英鴉片戰爭時，為防止英軍入侵而建，1884 年中法戰爭毀損後劉銘傳（臺灣首任巡撫）又重建，因位處於二沙灣一帶的山路上，因此有「二沙灣砲臺」的別稱。

在中法戰爭時，他們會挺身而出，發射榴彈、霰彈、榴霰彈擊退法國人的襲擊，雖然最後敵不過法軍的炮火而被炸毀，但仍堅持到底，直到勝利為止。

### 環境保護

位處基隆市山坡地區區域的國定古蹟二沙灣砲台，經年累月受自然氣候影響，早已難如初期堅實，再加上近年公共設施(如快速道路、公園廣場)緊鄰關建，以及山坡坡角民間房舍違規侵建等，使得砲台城牆龜裂及坡地坍塌警訊發生多起；諸多警訊顯示管理上、法制面均有不足。因此，擬出維護國家重要文化資產的保育計畫。



砲臺守護著基隆海岸 資料來源：<http://gg.gg/g4ig7>



當時的老舊砲台



## 基隆凌晨最熱鬧商街

編輯/張今馨 潘宥學 簡佑潔 曾翊愷 林瑞陞

凌晨，高架橋下最熱鬧的漁市場，每天凌晨，有最新鮮的漁貨。拍賣員像是饒舌歌手一樣，用台語叫賣著。各家魚行門口擺滿了魚，只要有稀有魚類擺上磅秤，買家立刻圍上，即使沒人出價，魚貨拍賣員仍能在人群中找到打暗號的買家。炭仔頂位於基隆市區孝一路，白天是人來車往的尋常馬路，晚上就變成人聲鼎沸的魚市場。雖然如今旭川河已被蓋起樓房，但炭仔頂的魚行卻一路增加至超過30家，吸引北部漁販、海產店、日本料理店主廚來採購。

### 名稱由來

炭仔頂於清代就在基隆，由於靠近海口的關係，人們就在此登陸，旭川河邊便滿人，有人的地方就有買賣，於是有了市場的形成。還沒建造基隆港的時候，慶安宮媽祖廟是一片沙灘地，孝一路剛好是旭川河上面，形高低落差的「炭」，故稱「炭仔頂」。炭仔頂早期有七間住家，是基隆發展最早的街道，也稱「炭仔街」。由於商家大多從事漁貨買賣。建了基隆港之後，漁船進入旭川河岸，漁民們抬著漁貨爬階梯上街道將貨給商家銷售，石階也叫「炭仔」，而石階隨著旭川河加蓋而消失無蹤。

### 炭仔頂漁市場的崛起

漁市場以前的地址是現在的正濱魚市場。在孝一路的漁市場，本來是批發熟魚的和賣雜貨的店。炭仔頂是由幾家賣加工海產物的雜貨店，聚集而成的，現在成為有名的批發市場對交通地理而言，魚行所在地非常有利：一、交通方便：炭仔頂接近鐵路和公路運輸總站，並且在基隆的商業區，也是基隆最早的發展地，旭川河的碼頭，清領以來漁船靠岸卸貨地點。民國67年前，孝一路和愛一路之間有旭川河，可通行小船，北海岸和東北角海岸漁港的小漁船可直接運輸魚到碼頭前的商店門口。



(資料來源:書籍)

二、位於旭川河東岸在仁三路和仁四路之間的仁愛市場，以前是福德市場，曾是基隆市最大的蔬果市場，炭仔頂和蔬果的中小盤商販聚集在這裡過去是漁業商業活動、熟魚及鹽乾 海產批發，由鐵路西部和各地區販賣的名聲逐漸形成。交通的優點使炭仔頂崛起，尤其是和附漁港海上連繫的便利性，雖然從1970年代旭川河加蓋，小漁船無法自由進出基隆港，但是陸上交通發展的愈來愈方便，反而擴大了漁市場批貨的地區。炭仔頂魚市場的發展，在民國40年以後，漁船動力化，漁業作業區域擴大，漁獲量增加，炭仔頂漁市的集散貨機能因此增強。民國60年後，鮮魚的消費需求增加，交通運輸機能更加通暢，炭仔頂也有了「高級高價魚貨專業批發市場」的名聲。



資料來源：(Roy's的亂七八糟的世界)

### 陳正雄碑



當時旭川河因為泥沙堆積造成航運的阻礙，結果陳正雄市長就決定要排除萬難規劃整建，他將河長就決定要排除萬難規劃整建，他將河面加蓋，興建了明德、陳正雄碑（攝影：林瑞陞）

親民、至善三棟大樓，道路加寬，而這是當時陳正雄市長所見的改建歷程。他的改建讓許多從事漁業的人聚集在一起成為現在的炭仔頂。

炭仔頂會一直存在在大家的心中，因為炭仔頂不管晴天雨天冬天夏天都會在凌晨早早起床準備好新鮮的漁貨賣給大家。

## 這篇報導是關於東岸停車場由來 歷史演變

710 第三組： 王宥勛 古忠勝 顏子宸 沈妤宸 洪誼護



**歷史：**東岸動工於 2000 年八月，在 2003 年十月完工，在 2016 年元旦改建並興建商場在 1998 年以 8 億 5000 萬元向港務局有償撥用土地，興建停車場，面積約 7200 平方公尺，規劃地下 4 層停車場，地上 9 樓商場，但市議會刪除地上物預算，最後僅地下 4 層、地上 1 層挑高廣場。讓原本沒落的建築從打架、吸毒頻

傳的廢棄建築，漸漸變成耳熟能詳的東岸。

**特色：**東岸停車場是填海造陸,是一座商場鄰近基隆廟口的東岸停車場可停七百二十四輛小客車、六百二十三輛機車，可讓駕駛觀光客方便停車，空間相當的大，所以吸引許多顧客前來朝聖，還有頂樓的藍色露天 pu 跑道，是休閒運動的好去處。

## 710 期末學習心得與回饋

曾翊暄：我在這堂課學到了許多新知識，也知道許多景點與歷史，老師非常親切又帥，我非常喜歡這堂課和老師。

張今馨：課程都還蠻有趣的只不過我不喜歡期末報告的分組除了因為我被分配到當組長然後我的組員都很有自己的意見以外他們都覺得我不會坐事所以他們都不讓我做事然後等到要評分了他們又覺得我沒有做事所以給我很低的分數明明就是他們不讓我做事而且我做了什麼事情他們又會想靜了辦法吐槽我不過除了這些事情我們相處的都蠻好的～！

洪亮：很感謝蔡老師，教我們做這麼多，也謝謝主編，同時兼任組長的主編，也幫助我們提高成績，真的很感謝她，哈哈哈哈哈

古忠勝：我覺得這一次的課程十分的特殊和有趣，在我們這一組，大概有兩種人，一種非常的認真去完成報導，但是卻有一種人都只會在旁邊說廢話，真的是超級廢的。

簡佑潔：我覺得這次的課程很棒，因為這個課程讓我更加的了解基隆的歷史以及地理位置，而且老師也很有耐心的教導我們，讓我把歷史背的更加熟練，還有一節課老師讓我們自己查詢基隆港的以前的地圖。

紀妍伶：我覺得在這堂課中我學到了很多，包括對家鄉的了解，和關於寫報告的準則以及方法，另外實地踏查的部分也很有趣。

高苡翔：能跟自己的朋友一起做作業很開心，雖然我沒有太大的貢獻，但是看到大家的努力，我很感動，我覺得之前的戶外探訪很好玩，老師也帶我們去很多地方，像是基隆東岸廣場和基隆火車站等，我很開心。

張庭瑄：對於這次的課程感到有趣，可以跟組內去討論，分工合作一起去完成這項作業，還實地探查去拍照，老師也有講解講得很詳細，老師給的時間也很足夠，希望下次有機會還能再出去觀察，之前的課程也很有趣生動，組內成員也好棒。

沈好宸：在這課程中，會體會到每個人的團結與合作，有時一位的意見不同，都會使得團隊的合作的一點的變動，在這課程中，必須學會包容他人，不能因為個人利益而去批評他人，必須尊重，原本認為山海觀是去觀看基隆風景出遊等...但學會了團體的合作，使得更能瞭解如何去面對團體合作與協助

蔡喻婷：老師講的課都很清楚，只是班上有時候都很吵！印象很深刻的是做這份報告還有出去探查~雖然還蠻累的但...還蠻好玩的~也拍了很多的照片！

陳亭翰：我覺得這次的主題對我們全班都很有幫助，讓我們學習到如何團隊合作，老師上個時也很有趣，各組很認真的去完成任務，希望以後的這三年都有這種類型的課程

林瑞陞：我的心得：我覺得這學期的山海觀課程很有趣，學到很多小學學不到的東西，大家都很配合，主編，小編，採訪都很認真，唯獨組長喜歡亂搞，希望下學期組長能加油！！

曾妍寧：雖然沒有去過砲台但因為這一次的報告讓我更深入了解砲台，砲台那裡可以看許多風景也可以拍很多美美滴照片。然後之前有玩過許多遊戲，透過這些遊戲讓我更了解基隆，我們還有出學校拍照也很有趣。希望下學期可以在參與更多的活動，讓我們學習更多的知識。

yi xuan hong：我覺得這個課程很特別，以前都沒有上過，雖然我們這組的報導做的不太好，還有點吵，但老師很耐心的包容我們這組，感謝老師的包容，這個課程也讓我收穫良多，讓我了解基隆的歷史

顏子宸：我覺得這次的課程很有趣又可以學到很多東西，還可以增加與同學的感情，Thank you teacher.

王宥勛：In this production I learned how to work together to find information.I am very happy to participate in this course,because I can learn a things I didn't know before."

許原彰：這次的報告阿大家都很努力去做過程也很有趣，我還記得我們第一堂課在玩圖片配對，拼圖片然後講出那是哪裡

謝承宏：我在山海觀課程裡，學到了很多關於基隆歷史的資料.如何查資料.在團隊製作報導的途中.也知道了的意見和我

們的意見雖然不同.但是尊重非常重要

王蒼瑜：我認為大家都很認真在打報導，雖然製作過程中會有人一直鬧，意見不合，中間也有人沒做事，耍廢,但最後也有順利的完成了，也希望大家可以從中學習到團結的重要性。

張晁宇：我覺得黃泓霖在週末做的很好,很認真真魷魚絲這個學期我最喜歡出去實地去現場拍照，希望下希望下一學期可以出去。

朱宇璿：我對於這一學期的感想是學到了很多東西，而且也學到了上課要很安靜不要亂講話，要不然被老師罵也有可能會被記過，而且這一學期也有出去踏查，而且也遇到了二班，我很開心，因為遇到以前的同學，我也偷偷的和他講話，幸好沒被老師發現。

廖晟丞：從開學到現在，我們上山海觀已經有.....不知道多少天了，從第一次的找圖片配對到這次的期末報告，我們都透過了許多組員間的默契和團結來完成所有的任務，不過最印象深刻的還是我們全班一起出去實地拍照的時候，那是我們第一次全班一起出去，我看得出大家的臉上都透露出興奮(?)很開心

曾品雋：這次課程我覺得收穫不少，學到了基隆的地理和歷史，也學到一些資源的運用方法。實地踏查也是一個很棒的體驗，讓我重視基隆——我們的家鄉。非常喜歡這堂課，希望下學期能繼續有更多活動^w^

黃泓霖：陳亭翰好帥，所以我給他 10 分，我們進度原本落後了很多，但是後來我跟小編禮拜六日努力做報告才可以趕上進度成功交出去，所以我也給小編 10 分。這次的報告中學到了很多關於基隆火車站的歷史發展以及變遷。結果戶外攝影的照片沒有丟進來但我們這組的攝影也很認真的假日去拍照，所以我也給他很高的分數。組長做的很好他負責維護組內和平帶領我們進行討論，到最後一刻小編還有組長也很努力想要把報告做到最好。話說陳亭翰真的好帥又好可愛。希望下學期的也能一樣出去實地踏查也能夠分組進行討論。真的很好玩。如果有的話希望能順利完成，這次編組織透過自己的意願分配的，分配到很棒的小組我很開心。大家都好認真真，金微笑，而且在我們不開心的時候採訪也都會逗我笑。

張今馨：我覺得這學期的活動都還不錯只是我不喜歡期末報告的分組因為除了我被分配到當組長然後他們因為覺得我不會做事所以都不採納我的意見而且我就算做了什麼有意義的事情他們都會想辦法吐槽或者用那不是我的工作我是幫其他人做所以不當那是我的功勞然後曾毅凱雖然看起來做了很多事情但是她常常不知道在那邊亂查什麼跟組提沒有關聯的東西然後一直找潘宥學講什麼我怎樣怎樣的我真的不知道我哪裡得罪他了，不過除了以上這些事情我和組員都相處的蠻好的

賴芊艾：I am very happy to be taking classes at Shanhaiguan. We are the first Shangshan Customs. I am very happy. Thank you for your teaching.

黃品翔：謝謝老師還有我們組的主編做了那麼多的事也謝謝老師教我們那麼多的東西我也超喜歡戶外參訪這個活動希望下學期還有

孫偉哲：我印象最深刻的是出校外拍照,雖然我是基隆人但是我很少去廟口車站一帶,這讓我發現許多不一樣的風景，讓我大開眼界。

呂翊甄：在課程中有許多不同且從沒做過的活動，也有許多好玩的事情，在這之中也做過很多次的報告 報導，雖然和組員有很多紛爭衝突，但還是努力一起完成，盡力做到最好，我最喜歡的課是踏查學習，因為能到外面去親自查看報告的建築，並聽老師解說，是很少有的機會，所以我很喜歡這一堂課。

陳姍儀：我學到了基隆的歷史和特色，我現在才知道基隆的故事和有趣的事情。我以後如果要做導覽可以告訴觀光客，可以讓他們這些事件和故事。

潘宥學：我在這次報導，我覺得我們做得不錯，雖然有人在亂弄，不過整體而言還不錯，我覺得我們還有很大進步的空間!